



Producten  
Projecten  
Licht plannen

Contact  
myERCO  
Downloads

---

Museu de Cultures del Món, Barcelona, Barcelona, Spanje



---

## Museu de Cultures del Món, Barcelona

- Lichtplanning: Haz Luz 17, Barcelona/Spanje
- Fotografie: Sebastian Mayer, Berlijn/Duitsland
- Plaats: Barcelona

- Land: Spanje
- Website: <http://museuculturesmon.bcn.cat/en>
- 11.10.2016

## **Het Museu de Cultures del Món in Barcelona presenteert in traditionele, Catalaanse gebouwen voortreffelijke werken van volkeren van buiten Europa. Bij de verlichting met de lichtwerktuigen van ERCO, Optec en Pollux, komen architectuur en kunst in gelijke mate tot hun recht.**

Een dodenmasker uit Ghana, een Boeddhabeeld uit Myanmar (Birma) en een wierookvat uit Guatemala. Geselecteerde rituele en dagelijkse voorwerpen uit landen buiten Europa zijn begeerde collectoritems op de internationale kunstmarkt. In vergelijking met moderne werken uit het westen gelden hiervoor echter andere regels. Omdat de meeste objecten niet zijn gesignd, kunnen ze meestal niet aan een bepaalde kunstenaar worden toegeschreven - hun waarde wordt ontleend aan de collecties waarin ze zich reeds hebben bewezen. Het Museu de Cultures del Món maakt werken, net als andere gerenommeerde instellingen, zoals de Folch Foundation en het Etnologische Museum Barcelona, toegankelijk voor het geïnteresseerde publiek.



### **Wat voorwerpen over culturen vertellen**

Het Museu de Cultures del Món is het platform voor behoud, presentatie en overdracht van het kunsterfgoed en de kennis van Aziatische, Afrikaanse, Amerikaanse en Oceanische culturen. De permanente expositie toont een illustratieve selectie van circa 500 werken, waaronder een „Apa'apai“ vechtersbaas uit Polynesië, die de zeevaarder en ontdekker James Cook in de 18e eeuw meebracht naar Europa.

Daarbij komen tijdelijke tentoonstellingen, bijvoorbeeld over schriften en welke rol deze in hun cultuur speelden. Bij de entree van het museum bevindt zich bovendien een vrij toegankelijke zone met wisseltentoonstellingen, zoals over het Indonesische schaduwspel Wayang Kulit.



### **Eeuwenoude gebouwen gedistingeerd gerenoveerd**

Het Museu de Cultures del Món ligt aan de Carrer de Montcada; een straat die bekend is om zijn historische bouwwerken. Het bevindt zich in de Casa Nadal en in de Casa Marquès de Llió, waarvan de geschiedenis vele eeuwen teruggaat. Het Nadal-huis volgt de opbouw van een Middeleeuws paleis met een binnenhof, een galerij op de eerste verdieping en een façade met toren. Jarenlang was hier het Barbier-Mueller Pre-Columbian Art Museum gevestigd. Het Marquès de Llió-huis komt overeen met de structuur van een voorname woning uit de 8e eeuw, ook met binnenhof, galerij en toren, alsmede een representatief trappenhuis. Gedurende enige tijd was het het domicilie van het Barcelona Design Museum. Om beide grote huizen voor het huidige gebruik in te richten, waren omvangrijke verbouwings- en renovatiemaatregelen vereist, waaronder de restauratie van het cassetteplafond uit de 14e eeuw en de bouw van verbindingselementen tussen de tot dusver autonome gebouwen.

Antonio Sainz van Haz Luz 17 in Barcelona kreeg de opdracht voor de lichtplanning van het Museu de Cultures del Món. De centrale uitdaging was dat zowel het historische gebouw als de artefacten moesten worden verlicht, zonder dat architectuur en kunst met elkaar concurreren. Dit doel werd met

de ERCO armaturen Optec en Pollux bereikt, waarvan het licht, dankzij zelfontwikkelde lenzensystemen, precies kan worden gericht. Daarnaast dienden te kunstwerken op een wijze te zijn geënceneerd dat de kijkers zich contemplatief in het schouwspel kunnen verdiepen. De ERCO LED's waarborgen een bijzonder goede kleurweergave en laten daardoor de materiaal- en kleurnuances van de collectiestukken duidelijk tot hun recht komen. Niet op de laatste plaats gaat het bij de expositiestukken immers om kostbare, historische werken, die vanuit conserveringsoogpunt alleen beperkt aan licht mogen worden blootgesteld. Hier maakt LED-licht een overtuigende indruk, omdat zijn spectrum geen schadelijke IR- en UV-stralen bevat.

## Vitrineverlichting met LED-technologie



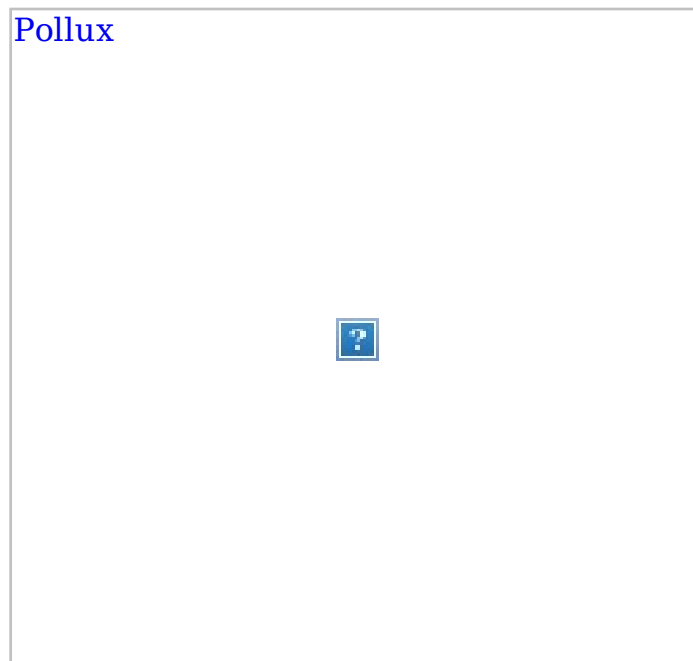
Zoals zo vaak in archeologische of volkenkundige musea bewaart ook het Museu de Cultures del Món talloze expositiestukken in vitrines. Daarbij moet zowel de basisverlichting van de ruimte als de accentuering van de expositiestukken met spots worden gedaan. Ook wanneer de vitrines vanaf de buitenkant worden verlicht, mogen op hun ruiten geen reflecties ontstaan, ook niet van ramen. Om conserveringsredenen moeten de temperaturen in de vitrines bovendien constant blijven.



Aangezien bij ERCO de LED-armaturen de warmte via het huis naar achter afleiden, zijn ze bij uitstek geschikt voor vitrineverlichting. Bij hoge vitrines kunnen hun deksels bij de lichtprojectie worden betrokken, door bijvoorbeeld een matglazen ruit in te zetten. Wanneer het licht van een spot door het semitransparante materiaal schijnt, ontstaat in de vitrine een combinatie van diffuse basisverlichting en accentuering door gericht licht. Op deze wijze wordt in Museu de Cultures del Món onder andere een groep Afrikaanse maskers expressief geënceneerd.



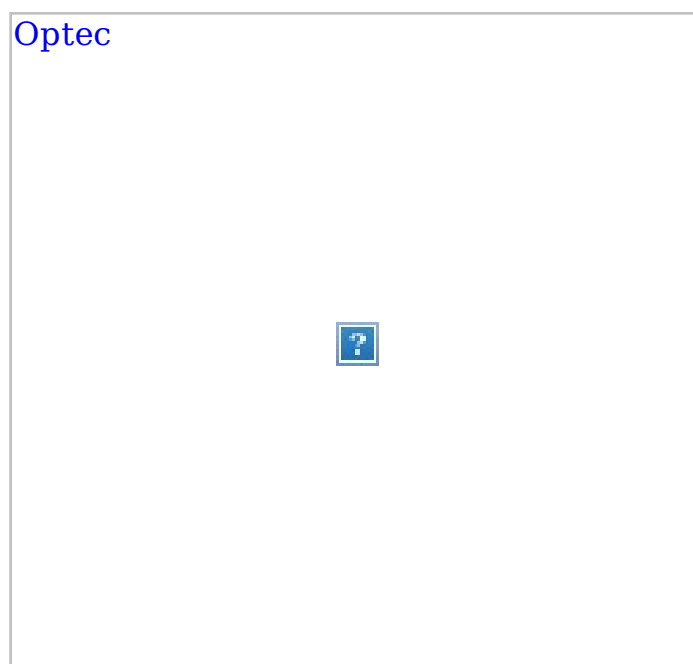
## Gebruikte armaturen



- 

### [Pollux](#)

[Armaturen voor spanningsrails](#)



- 

### [Optec](#)

[Armaturen voor spanningsrails](#)

## Producten

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

## Projecten

- [Alle projecten](#)

## Downloads

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

## Licht plannen

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

## Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

## Contact

- [Lokale contactpersonen](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

## Inspiratie

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)