



Producten  
Projecten  
Licht plannen

Contact  
myERCO  
Downloads

---

Pinacothek Brera, Milaan, Milaan, Italië



---

## Pinacothek Brera, Milaan

- Architectuur: Alessandra Quarto, Milaan/Italië
- Fotografie: Frieder Blickle, Hamburg/Duitsland en Dirk Vogel, Dortmund/Duitsland
- Plaats: Milaan

- Land: Italië
- Website: <http://pinacotecabrera.org/en/>
- 28.7.2017

## **De pinacothek Brera in Milaan richt zijn ruimten opnieuw in met het tentoonstellingsconcept „Dialogen“. Religieuze kunstwerken op groot formaat maken dankzij de ERCO LED-verlichting een nog verhevener indruk.**

Hoe zag een gesprek tussen Perugino en Raphael eruit? Of tussen twee andere meesters in de kunstgeschiedenis? De pinacothek Brera beantwoordt deze vraag met de zogenoemde „Dialogen“. Een bekend kunstwerk uit de eigen collectie wordt vergeleken met een leenwerk van een ander museum. De eerste uitgave „Perugino en Raphael, the Marriage of the Virgin“ toonde twee interpretaties van de bruiloft van Maria en Josef, die in publicaties vaak naast elkaar worden afgedrukt, voor het eerst als origineel samen in één ruimte. „De statische beeldtaal van Perugino alsmede de plastische en vloeiende vormgeving van Raphael werden duidelijk herkenbaar“, herinnert museumdirecteur, James M. Bradburne, zich. In de tussentijd werd de dialogenreeks met thema's als „Andrea Mantegna: New Perspective“ en „Dinner Conversation with Caravaggio“ vervolgd.



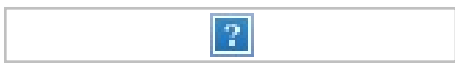
Entree naar de pinacothek Brera, foto: Frieder Blickle



Zaal met het schilderij „Saint Mark Preaching in a Square of Alexandria in Egypt“ (1504-1507) van Gentile Bellini e Giovanni Bellini, foto: Frieder Blickle



Bezoekster met hoed, foto: Frieder Blickle



Details van een schilderij trekken de aandacht, foto: Frieder Blickle

## **Kunstwerken met religieuze motieven op groot formaat**

In de 18e eeuw werd de pinacothek Brera door Maria Theresia van Oostenrijk opgericht, toen Lombardije bij het Habsburgse Rijk hoorde. Enkele decennia later breidde de collectie zich onder Napoleon uit met kunstwerken met religieuze motieven op groot formaat, omdat in het kader van de secularisatie het eigendom van de kerk in handen kwam van de staat. Tegen deze achtergrond wordt bijvoorbeeld duidelijk, waarom tegenwoordig vleugelaltaren, zoals „Coronation of the Virgin“ van Andrea di Bartolo en Giorgio di Andrea, in de pinacothek Brera kunnen worden bewonderd.

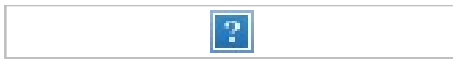
„Brera beschikt over één van de mooiste collecties in Italië - misschien zelfs wel ter wereld. De vuurkracht - of „Kaarsenkracht“ - van deze collectie is uitmuntend“, vat Bradburne samen. De collectie wordt nog groter en omvat intussen ook kunstwerken uit de 20e eeuw, zoals „Enfant Gras“ van Amedeo Modigliani en „Head of a Bull“ van Pablo Picasso.



„The Dead Christ and Three Mourners“ (1470-1474) van Andrea Mantegna, foto: Dirk Vogel



„Pietà“ (1467-1470) van Giovanni Bellini, foto: Dirk Vogel



„Coronation of the Virgin“ (1415) van Andrea di Bartolo e Giorgio di Andrea, foto: Dirk Vogel



„Madonna and Child“ (1320-1323) van Ambrogio Lorenzetti, foto: Dirk Vogel

## **Nieuwe encenering voor meer emotie**

De pinacothek Brera bevindt zich in „Palazzo Brera“ in de buurt van de Academie der Schone kunsten in het centrum van Milaan. Het tegenwoordig zichtbare gebouw is in principe afkomstig uit de 17e eeuw, werd volgens de plannen van Francesco Maria Richini opgericht en kan aan de barok worden toegewezen. Terwijl het oorspronkelijk een jezuïetencollege herbergde, is het vanaf het midden van de 18e eeuw de zetel van verschillende culturele en wetenschappelijke instellingen. De ruimten van de pinacothek worden met de „Dialogen“ opnieuw vormgegeven. In eeuwen gerangschikte, kleurrijk geënceneerde ruimten helpen bezoekers om zich te oriënteren - en ondersteunen bovendien het kleurige effect van de kunstwerken die daardoor een nog verhevener indruk maken.

„Om de collectie nog meer te verduidelijken. Om deze voor de bezoekers begrijpelijker te maken. Om een effect met meer drama te creëren, meer emotionele uitdrukking“ - legt Bradburne het doel van de nieuwe vormgeving uit. De 15e eeuw wordt bijvoorbeeld door ultrazeeblauw gerepresenteerd, waarmee traditioneel de mantel van Maria wordt weergegeven.

## **Intensiever kleureffect dankzij sprankelend licht**

Met de nieuwe vormgeving van de ruimten wordt ook de verlichting aangepakt die stapsgewijs tot 2018 wordt uitgevoerd. De ERCO spots Optec en Pollux worden ingezet. ERCO ontwikkelde zelf de gebruikte LED-technologie. Dat waarborgt dat in zijn licht de kleuren zeer goed worden weergegeven. Volgens het CRI-systeem bedraagt de Ra > 90 voor warmwit en de Ra > 80 voor neutraalwit. ERCO ziet bij LED-armaturen met witte lichtkleuren af van het benadrukken van individuele golflengtegebieden door gekleurde LED's toe te voegen. Zo kan ERCO een gelijkblijvende weergave garanderen gedurende de volledige bedrijfsduur.

Door de hoge lichtkwaliteit maken de kleuren van de kunstwerken in de pinacothek Brera een lichtere indruk dan tot dusver gewend was. Op deze manier worden zelfs de meest verfijnde nuances van kleurovergangen duidelijk zichtbaar. Bij het schilderij „Pietà“ van Giovanni Bellini lijken de lichaamscontouren van Jezus bijvoorbeeld bijzonder plastisch.

## **Producten**

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

## **Projecten**

- [Alle projecten](#)

## **Downloads**

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

## **Licht plannen**

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)

- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

## Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

## Contact

- [Lokale contactpersonen](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

## Inspiratie

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzameland Offerte aanvragen](#)