



Producten  
Projecten  
Licht plannen

Contact  
myERCO  
Downloads

---

Polygon Gallery, Vancouver, Canada



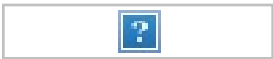
---

**Hét adres in Canada voor foto- en mediakunst  
in het licht van ERCO: de Polygon Gallery in de  
haven van Noord-Vancouver**

- Opdrachtgever: Polygon Gallery, Vancouver/Canada, <https://thepolygon.ca>
- Architectuur: Patkau Architects, Vancouver/Canada, <https://patkau.ca>
- Lichtplanning: render light & planning, inc., Vancouver/Canada
- Fotografie: Moritz Hillebrand, Zürich/Zwitserland
- Plaats: Vancouver
- Land: Canada
- Website: [www.thepolygon.ca](http://www.thepolygon.ca)

**De Polygon Gallery is een kunstgalerie van de British Columbia Photography and Media Arts Society in Vancouver en is de grootste non-profit fotogalerie in Canada. De markante nieuwbouw met de signatuur van Patkau Architects staat direct aan de haven met op de achtergrond de skyline van Vancouver City. Zowel in de tentoonstellingsruimten als in het winkelgedeelte van de galerie werden ERCO LED-lichtwerktuigen voor spanningsrails ingezet die een grote flexibiliteit met een rechtlijnig design en efficient visual comfort combineren.**

Het plaatselijke planningsbureau Patkau Architects dat de opdracht voor de nieuwbouw kreeg, ontwikkelde het gebouw als markant, twee verdiepingen tellend bouwwerk met sheddak. De Polygon Gallery verwierf haar plaats met de onbeschermdde ligging meteen aan het water, aan een nieuw gecreëerd plein aan de havenkade van Lower Lonsdale. De voor het grootste deel gesloten galerieverdieping met zijn karakteristieke sheddaken kroont de royaal beglaasde begane grond met foyer, café en winkel die in- en doorkijkjes van buitenaf verleent. De façadeommanteling van geperforeerde, roestvrijstalen dakspanen past bij de bouw in zijn stedelijke omgeving en laat deze, afhankelijk van de stand van het daglicht, in veranderende grijs- en zilver tinten verschijnen.



Patkau Architects ontwierp de markante nieuwbouw aan het zuidelijke puntje van de Lonsdale Avenue als een twee verdiepingen tellend bouwwerk. Boven de royaal beglaasde begane grond met op straatniveau de foyer, winkel en het cafégedeelte troont de met roestvrijstalen dakspanen beklede galerieverdieping die door de reeks vensters van de sheddaken daglicht ontvangt.



Het markante galeriegebouw van ca. 2000 m<sup>2</sup> staat direct aan de kade met op de achtergrond de skyline van Vancouver City. De aan drie zijden gesloten bovenverdieping omvat de eigenlijke tentoonstellingsruimten. Enkel het zogenaamde "Exterior Deck" staat door zijn reeks vensters het panorama-uitzicht over de haven toe.



De galerie laat een groot spectrum zien van de Canadese hedendaagse kunst van lokale en internationale kunstenaars met de zwaartepunten fotografie en mediakunst in de context van historische en internationale expositiestukken. Luchtig en uitgestrekt ontwierpen de architecten de beide grootste tentoonstellingsruimten op de bovenverdieping die uitsluitend daglicht krijgen door de op het noorden uitgelijnde bovenlichten. Zo is overdag een verblindingsvrije verlichting van de ruimten zonder slagschaduw gewaarborgd. Om het verschil tussen dag- en kunstlicht zo gering mogelijk te houden, kozen de ontwerpers voor ERCO LED-lichtwerktuigen met een neutraalwitte lichtkleur van 4000K. In de Polygon Gallery demonstreren de armaturen dat ze de meest uiteenlopende verlichtingstaken in de museale context op ideale wijze tot hun recht laten komen - met enerzijds een gelijkmatige, verblindingsvrije, algemene verlichting en anderzijds een exacte accentuering van de expositiestukken.



Luchtig en royaal ontwikkelden de ontwerpers de tentoonstellingsruimten van de galerie voor Foto- en mediakunst. Om het verschil tussen het door de venstervlakken van de sheddakconstructie invallende

licht uit het noorden en het kunstlicht zo gering mogelijk houden, kozen de ontwerpers voor ERCO LED-lichtwerktuigen met een neutraalwitte lichtkleur van 4000K.



LED-lichtwerktuigen van ERCO demonstreren in de tentoonstellingsgedeelten op de bovenverdieping van de Polygon Gallery dat ze de meest uiteenlopende verlichtingstaken in de galeriecontext op ideale wijze tot hun recht laten komen - met enerzijds een gelijkmatige, verblindingsvrije, algemene verlichting en anderzijds een exacte accentuering van de expositiestukken.



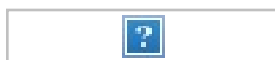
In de horizontale stalen balken onder de sheddaken lopen afsluitend geplaatste spanningsrails waaraan Light Board spots en lens-wallwasher werden geïnstalleerd. Deze laten zich door simpelweg opnieuw positioneren flexibel aan het concept en aan de expositiestukken van de betreffende tentoonstelling aanpassen.

In de horizontale stalen balken onder de sheddaken lopen afsluitend geplaatste spanningsrails waaraan Light Board spots en lens-wallwasher werden geïnstalleerd. Deze laten zich door simpelweg opnieuw positioneren flexibel aan het concept en de expositiestukken van de betreffende tentoonstelling aanpassen en nauwkeurig uitlijnen. De uitlijning van de armaturen respecteert daarbij de zogenaamde museumhoek die het ideaal is voor de verlichting van kunst: door de invalshoek van 30 graden kan bovendien verblinding voor de bezoeker door reflectie op schilderijen, foto's of mediakunst worden vermeden. Het comfortabele instellen, de innovatieve lichttechniek evenals het rechtlijnige en sobere design van Light Board overtuigden de ontwerpers. Het bedrijfsapparaat is in de vlakke behuizing van de armaturen geïntegreerd. De armaturen lijken, ook in de vorm met verschillende lenzen, volledig homogeen en hetzelfde geconstrueerd te zijn, en treden in de totale vormgeving van de ruimten visueel naar de achtergrond.

Het al van buiten afleesbare contrast van de transparant vormgegeven begane grond naar de gesloten bovenverdieping versterken de architecten binnenin de Polygon Gallery door de keuze van verschillende LED-lichtwerktuigen. Op de royaal beglaasde begane grond, waar de entree met receptie, winkel en lobby met café open in elkaar overvloeien, worden individuele expositiestukken met Pollux contourenspots haarscherp verlicht. Zo scheiden de werken zich selectief van de verkoopzones af en vestigen de aandacht op de eigenlijke tentoonstelling op de bovenverdieping.

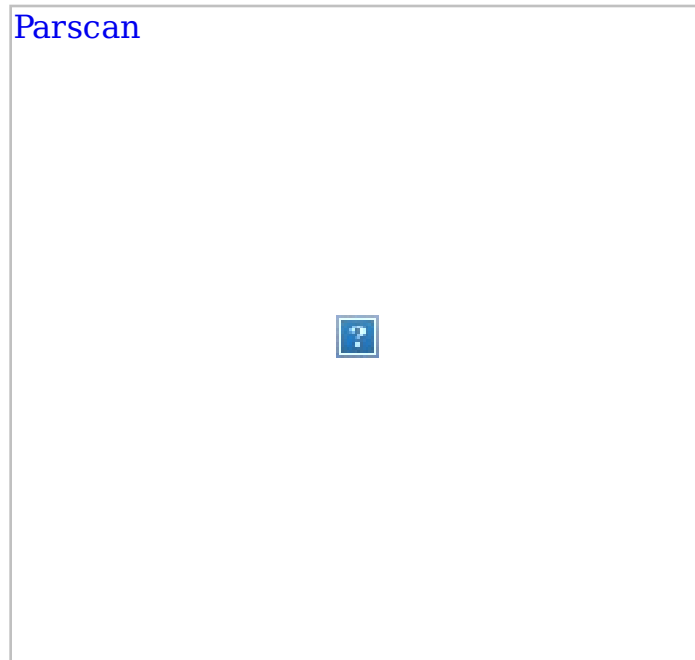


Light Board Lens-wallwashers zorgen in het trapportaal dat van de foyer op de begane grond naar de tentoonstellingsruimten op de bovenverdieping leidt, voor een gelijkmatige, verblindingsvrije, algemene verlichting.



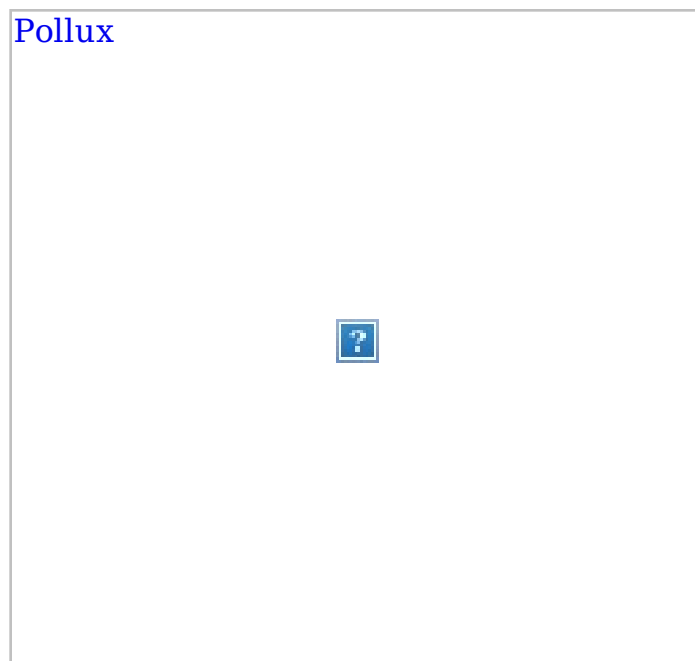
De verkoopzones van de museumwinkel op de transparant vormgegeven begane grond worden door Parscan spots geaccentueerd belicht. De armaturenfamilie biedt met negen lichtverdelingen de benodigde flexibiliteit voor wisselende productensceneringen.

## Gebruikte armaturen



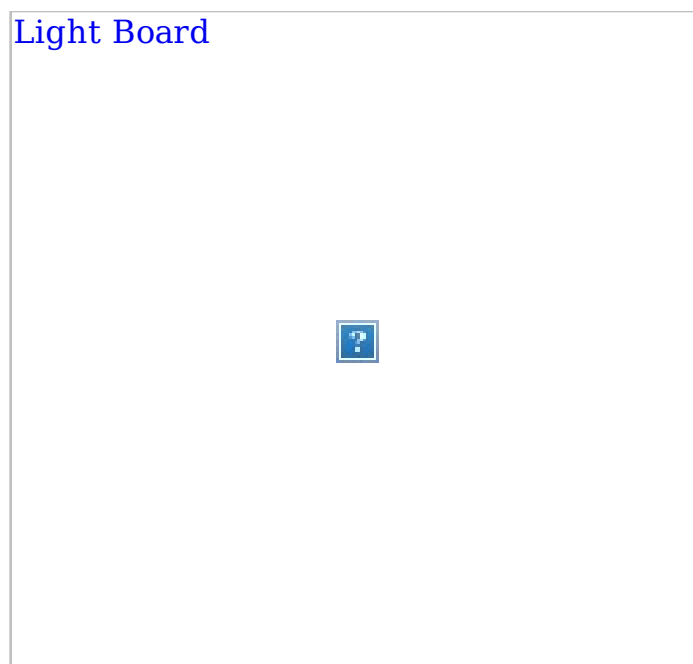
•

**Parscan**  
[Armaturen voor spanningsrails](#)



•

**Pollux**  
[Armaturen voor spanningsrails](#)



- **[Light Board](#)**

[Armaturen voor spanningsrails](#)

## Producten

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

## Projecten

- [Alle projecten](#)

## Downloads

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

## Licht plannen

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

## Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

## Contact

- [Lokale contactpersonen](#)

- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

## **Inspiratie**

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)