

## Serpentine Sackler Gallery, Londen

Architect: Zaha Hadid, Londen/Engeland  
Lichtplanner: Isometrix, Londen/Engeland  
Fotograaf: Thomas Mayer, Neuss/Duitsland  
Projectlocatie: Londen/Engeland

De Serpentine Sackler Gallery, gehuisvest in een historisch kruitmagazijn in het Londense Hyde Park, wordt aangevuld door een lichtvoetige aanbouw met gestroomlijnd tentdak. Voor de renovatie en verbouwing van de tweede expositieruimte van de Serpentine Gallery, alsmede het aangrenzende restaurant is Zaha Hadid verantwoordelijk.

Op Britse wijze maakt de tentoonstelling „Come and See" van Jake en Dinos Chapman een macabere indruk, die hier in de eerste winter na de opening is te zien. Levensgrote Ku-Klux-Clan-figuren staan als loerende bezoekers in de lichte ruimte, surrealistische installaties met menselijke organen worden naast bloedige slachtvelden met plastic poppetjes getoond. De nuchtere, geometrische ruimte van het neoklassieke, bestaande gebouw biedt een optimaal kader voor de provocerende show. De ruimte is subtiel verlicht met een combinatie van daglicht via de bovenlichten en ERCO lichtwerktuigen, zoals Opton. Het schijnbaar zwevende glasvezeldak van de lichtvoetige, transparante nieuwbouw die zichtbaar afkomstig is uit Hadid's veer, vormt een aanvulling op de bestaande bouw van 1805 – alsof deze de toekomstgerichte houding van de galerie met

de geschiedenis en de contemplatieve  
architectuur van de binnenruimten met de  
weelderige tuin wil verbinden.



# ERCO



