



Interview

## Precisie is de sleutel

Project: Walker Tower, New York/VS  
Architect: Cetra Ruddy, New York/VS  
Lichtplanners: Kugler Ning, New York/VS  
Foto's: Edgar Zippel, Berlijn/Duitsland, Sunhee Lim, New York/VS  
Website: [www.walker-tower.com](http://www.walker-tower.com)  
Plaats: New York

**Met welke onderwerpen houdt de lichtbranche in New York zich tegenwoordig bezig? Hoe worden façaden van de skyline van Manhattan verblindingsvrij verlicht? Wordt de Dark Sky-technologie voor dichtbevolkte metropolen steeds belangrijker? Een interview met Sunhee Lim van Kugler Ning - het lichtplanningsbureau dat de historische Walker Tower in New York met lichtwerktuigen van ERCO in een nieuw licht heeft geplaatst.**

De Walker Tower werd omgebouwd tot één van de meest exclusieve appartementencomplexen van New York. Zijn art deco-façaden en de toppen van het gebouw zijn met de ERCO schijnwerpers Grasshopper en Lightscan geënceneerd. Voor de lichtplanning van de Walker Tower was het ter plaatse gevestigde bureau Kugler Ning verantwoordelijk. In zijn decoratieve aanpak gaat het uit van de gedachte dat licht materialen eigenlijk pas zichtbaar maakt en dat lichtplanning het karakter van een project zou moeten ondersteunen.

ERCO vroeg Sunhee Lim, Senior Associate bij Kugler Ning, over haar woonplaats, lichtconcepten voor stedelijke ruimten en de verlichting van de toekomst.

## **Wat is uw lievelingsplein in New York - en waarom?**

Mijn lievelingsplein in de stad is de reflecterende pool in het Lincoln Center. Water, lucht en licht werken zeer ontspannend.

## **In hoeverre verschilt de verlichting in de straten van New York van die in andere steden in de Verenigde Staten of in Europa?**

De hoogte van de gebouwen en het rasternetwerk van de straten zorgen voor een duidelijker gedefinieerd perspectief dan het geval is in Europese straten.

## **Wat zijn de meest effectieve middelen om historische bouwwerken zoals Carnegie Hall of de Walker Tower met licht te ensceneren?**

Precisie is de sleutel om de visuele hiërarchie van deze gebouwen te accentueren. Precisie bij de stralingshoek, bij de kleurtemperatuur, maar ook om de ligging en de omgevingsomstandigheden van de historische bouwwerken te begrijpen - dit zijn allemaal doeltreffende manieren om ze in het juiste licht te plaatsen.

## **Waarom heeft u de ERCO schijnwerpers Grasshopper en Lightscan voor de verlichting van de façaden en de toppen van de Walker Tower gekozen?**

Het was belangrijk om kleine armaturen te vinden met de beste lichteigenschappen, de beste prestatiebalans en de laagste onderhoudsinspanningen die mogelijk zijn.

## **Kunt u de uitdagingen voor gericht licht in beperkte stedelijke ruimten toelichten?**

Bij de façadeverlichting is het van belang om de juiste balans te vinden, zodat het licht geen storende invloed heeft op nabijgelegen gebouwen. Wanneer het mogelijk is, ensceneren wij mock-ups op locatie om onze intentie te demonstreren.

## **Hoe verlicht u buitenruimten verblindingsvrij om een van de hoofdproblemen van buitenruimteverlichting in het stadsgebied, de lichtvervuiling, te vermijden?**

Het lastigste is om zo klein mogelijke en smal stralende armaturen te vinden, waarvan het licht niet de woningen binnendringt. Bovendien moeten de onderhoudskosten laag worden gehouden, omdat het verkrijgen van toegang tot de privéruimten zeer moeilijk is.

## **Wat zijn de essentiële onderwerpen met betrekking tot verlichting in metropolen, die lichtplanners in de komende jaren het hoofd moeten bieden?**

Wij willen armaturen die een uiterst gering stroomverbruik hebben en lang meegaan. Ze moeten onze steden 's nachts leven inblazen, zonder de nachtelijke hemel met strooilicht te vervuilen.