



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Delicatessenzaak Ölmühle an der Havel, Berlijn

Reportage

Ölmühle an der Havel, Berlijn

-
-
-
-
-
-

- **Project: Ölmühle an der Havel, Berlijn / Duitsland**
- Interieurarchitectuur: Fabian Lefelmann, Berlijn / Duitsland
- Fotograaf: Sebastian Mayer, Berlijn / Duitsland
-
-
-
- Architectuur: Interieurarchitectuur: Fabian Lefelmann, Berlijn / Duitsland
- Fotografie: Fotograaf: Sebastian Mayer, Berlijn / Duitsland
- Plaats: Berlin / Duitsland
- Project: Ölmühle an der Havel, Berlijn / Duitsland
-
- [Opslaan als pdf](#)

De manufactuur Ölmühle an der Havel heeft onlangs zijn nieuwe locatie in Berlijn Kreuzberg geopend. Het familiebedrijf is gespecialiseerd in de productie van hoogwaardige spijsoliën en kiest daarbij voor natuurlijke kwaliteit. In het precieze licht van de Optec spots van ERCO ontplooiën de kleurnuances van de transparante oliën zich in hun volle schoonheid.

„Bijzondere dingen hebben een bijzondere enscenering nodig“, zegt Frank Besinger, die samen met zijn echtgenote Sabine Stempfhuber de Ölmühle drie jaar geleden heeft opgericht. De nieuwe productie- en verkoopruimten van de manufactuur liggen op de hoger gelegen parterre van een gebouw in de Bergmannstraße dat afstamt uit de periode 1871 - 1900. Ze maken een lichte en royale indruk, en stralen tegelijkertijd rust en gezelligheid uit. Bij binnenkomst valt het oog onmiddellijk op de nauwkeurig in rijen verdeelde en elegant geëtiketteerde flessen, glazen en dozen die de houten schappen langs de wanden vullen. Er hangt een verfijnde geur van bloesems en kruiden in de lucht. Naast de spijsoliën vormen geselecteerde theesoorten en specerijen een uitbreiding van het assortiment.



Olie op locatie vers geperst

„Wij zijn producenten, niet alleen handelaren“, licht Besinger toe. „Alle onze oliën persen wij zelf, vers en zorgvuldig hier in het bedrijf.“ Daarvoor worden regionale grondstoffen gebruikt, hoofdzakelijk in biologische kwaliteit. Elke zaterdag wordt in de verkoopruimte geperst en iedereen kan dat komen bekijken. „Onze producten zijn eerlijke, zuivere natuurproducten zonder verborgen toevoegingen“, vertelt Besinger trots. Dit principe nam communicatiedesigner Fabian Lefelmann mee. Aangezien hij de huisstijl van het merk had ontworpen en geïmplementeerd, vertrouwden de eigenaren van de Ölmühle hem ook de vormgeving van de nieuwe ruimten toe.



Kwaliteit benadrukt door sprankelend licht

Voor de eigenaren was het belangrijk een interieurconcept te ontwikkelen dat de kwaliteit en de natuurlijke aard van de producten onderstreept. In de ontwerpfase kristalliseerde zich snel uit dat aan het licht een leidende rol wordt verleend: enerzijds dient het voor een uitgebalanceerde verlichting van de verkoopruimten te zorgen, anderzijds de producten authentiek te ensceneren. Lefelmann koos voor circa 30 Optec spots van ERCO, die door verwisselbare lenzen op talloze manieren kunnen worden ingezet. Terwijl de verblindingsvrije spots met de lichtverdelingen wide flood en flood de verkoopoppervlakken en zones voor de presentatie van de producten gelijkmatig belichten, plaatsen ze in de varianten oval flood en spot nauwkeurige en haarscherpe accenten. Daardoor worden individuele arrangementen in de schappen of op de verkoopeilanden op de voorgrond geplaatst. De producten zelf maken door de hoge sprankeling van het LED-licht een plastische indruk.



Sobere elegantie voor kleine ruimten

De verkoopruimten van de Ölmühle zijn in hun expansie begrensd en het bouw materiaal uit de periode van 1871 - 1900 laat weinig speelruimte over voor technische installaties. Het compacte model en de grote flexibiliteit van de LED-armaturen waren daardoor andere argumenten bij de keuze voor ERCO. Tegenpool voor de spots vormen de decoratieve objectarmaturen van de traditionele onderneming Bolichwerke. In samenspel met de met lazuurverf beschilderde, houten schappen en het rustieke effect van de vloer completeren ze het contrast van hedendaagse elegantie en traditionele stijl die overal in het vormgevingsconcept van de ruimten terugkeert.



Kleuren van de natuur aan het licht gebracht

Licht en kleur sluiten in het interieurconcept van de Ölmühle een krachtig verbond. Het warme grijs van de houten schappen en het roodachtige grijs van de vloer vormen een licht contrast ten opzichte van het koele wit en grijs van de wanden. Het beschaafde kleuren pallet wordt bij de verpakkingen en dozen voortgezet, en maakt een harmonieuze, rustige totale indruk. Door de bescheiden vormgeving van de ruimte en de uitgebalanceerde verlichting treden de fijne kleurnuances van de producten op de voorgrond. Het warmwitte licht van de Optec spots laat ze regelrecht oplichten. Door de voortreffelijke kleurweergave van de LED's komt hun volledige verschijning tot zijn recht. „Licht is energie voor de kleuren“, is Besinger van mening. Op die wijze straalt het geel van de kamillebloesems naast het blauw van de korenbloemen en steekt af bij het oranje-rood van de gemalen pepers. Op dezelfde manier lichten de kleuren van de oliën in hun natuurlijke aard op - van lichtgeel via groen naar goudgeel. „Met een andere verlichting zou een dergelijk effect nooit mogelijk zijn geweest“, aldus Besinger. „Ongeacht op welk tijdstip van de dag: het Licht is perfect.“

Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)
- [Registreren](#)

Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

Contact

- [Advies](#)
- [Opleiding](#)

- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)
- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)