

Aeropuerto Internacional Ezeiza

Arquitecto: Estudio M/SG/S/S und Urgell/Fazio/Penedo/Urgel

Proyectista: Fisher Marantz Stone, New York

Fotógrafo: Sosa Pinilla, Buenos Aires

Ubicación del proyecto: Buenos Aires

La sala para las salidas es el elemento central del nuevo Terminal A que amplía el más importante aeropuerto argentino en unos 60.000 m² de superficie construida. El aspecto más espectacular de este proyecto de iluminación es la iluminación indirecta de la nave encima de su techo, una estructura de acero con casi 25 mts. de anchura interior.

La iluminación uniforme de un techo tan extenso se consigue únicamente mediante una técnica sumamente potente. Unos bañadores Parscoop en hileras estrechas, dotados de lámparas de halogenuros metálicos de 400W, fueron la herramienta seleccionada por los proyectistas luminotécnicos de Fisher Marantz Stone para esta complicada situación.

Los bañadores Parscoop y Downlights para lámparas de halogenuros metálicos iluminan igualmente el acceso bajo techo hacia el nuevo terminal. En el interior se dotaron los pabellones y las áreas para el check-in de Downlights Lightcast para lámparas fluorescentes compactas.

Página web del aeropuerto:

www.buenos-aires-eze.com/

