

Catedral de Santa Ana

Architecte : Salvador Fabregas, Las Palmas (Restaurierung)

Bureau d'études : Carlos Guerra

Photographe : Thomas Mayer, Neuss

Lieu du projet : Las Palmas

En 1497, la première pierre de la Cathédrale de Santa Ana a été posée. Ainsi, c'est l'un des monuments historiques les plus anciens de Gran Canaria.

Comme les travaux se sont étalés sur des centaines d'années, cela a donné une construction exceptionnelle : aussi bien l'intérieur que l'extérieur reflètent les époques avec leurs différents styles. La première partie de la cathédrale a été réalisée en style gothique, suivant les plans de Diego Alonso de Montaude.

Avec des piliers et des voûtes extrêmement graciles pour l'époque, les architectes de l'époque gothique ont matérialisé leur idée de la transcendance. Une lumière nouvelle souligne cette impression de légèreté flottante : des projecteurs Eclipse Uplights ; les lampes utilisées sont des lampes aux halogénures métalliques, avec la couleur de la lumière de jour, de 150 W.

La cathédrale est riche en sculptures de toutes les époques de son histoire. La lumière chaude orientée fait ressortir les (oe)uvres d'art, et

rend perceptible leur plasticité ; elle provient de projecteurs Oseris avec des lampes halogènes basse tension.

Last but not least - la lumière du jour. Les architectes de la cathédrale l'ont utilisée pour animer leur (oe)uvre : colorées par les vitraux, les taches de lumière se déplacent avec le soleil à travers l'espace.

Située :
Plaza Santa Ana
Las Palmas, Gran Canaria

Entrée par le Musée du diocèse, Calle Espiritu Santo, 20

Heures d'ouverture :

Lu - Ve : 09.00 - 13.30 heures et 16.00 - 18.30 heures

Sa : 09.00 - 14.00 heures
(payant)



