

Architetto: Richard Meier, New York
Progettista illuminotecnico: Fisher Marantz Stone, New York
Fotografo: Frieder Blickle, Christopher Ward-Jones
Località del progetto: Rom

Chiesa Dives in Misericordia

Dopo una costruzione durata cinque anni, Richard Meier ha ultimato a Roma uno delle chiese più interessanti degli ultimi anni.

26 ottobre 2003: dopo una costruzione durata cinque anni, si festeggia nel quartiere romano di Tor Tre Teste la consacrazione della chiesa 'Dives in Misericordia'. L'edificio bianco come la neve dell'architetto Richard Meier dà un centro e un nuovo volto alla zona residenziale. La nuova chiesa è la conclusione che corona un vasto programma di costruzione di chiese varato dal Vaticano in occasione dell'Anno Santo del 2000.

Tre grandi vele arcuate in calcestruzzo racchiudono lo spazio principale. Le pareti e i lucernari inseriti nella struttura in acciaio e vetro lasciano affluire la luce diurna all'interno. Una parete verticale continua separa lo spazio ecclesiale dal centro sociale confinante.

Le forme e le superfici geometriche tipiche dell'architettura di Richard Meier dispiegano pienamente il loro fascino sotto l'alternanza della luce.

Il concetto illuminotecnico è stato sviluppato dai lighting designer dello studio Fisher

Marantz Stone di New York. Una componente importante è la luce diretta e orientata per la suddivisione degli spazi e per l'accentuazione di punti di vista principali come altare e crocifisso. A questo scopo i faretti ERCO Gimbal per lampade alogene sono stati riuniti in gruppi e montati sulla struttura in acciaio del lucernario.

Gli apparecchi ad incasso da pavimento accentuano ulteriormente le linee architettoniche creando effetti scenografici.

Un'altra componente centrale è l'illuminazione uniforme del lato interno della volta in calcestruzzo. Oltre a fornire un'illuminazione di base gradevole e diffusa per l'ambiente interno, impronta anche l'aspetto esterno notturno della chiesa, quando la luce sembra uscire quasi magicamente dalle intercapedini tra le due volte.

A questo scopo sono stati impiegati faretti Beamer e wallwasher Parscoop del programma ERCO per esterni, montati all'esterno sopra i lucernari.

Col progetto illuminotecnico della chiesa Dives in Misericordia si è fatto uso per la prima volta di apparecchi virtuali ERCO per la simulazione luminosa. In questo modo già in una delle prime fasi progettuali è stato possibile riprodurre, controllare e analizzare le diverse

varianti illuminotecniche. Questo dimostra quanto già oggi siano veritieri i risultati ottenuti con questi metodi di simulazione.

A sinistra: una simulazione fotorealistica dell'illuminazione della chiesa con il software 'Lightscape' di Autodesk.

A destra: immagine a colori falsati della stessa scena mediante la funzione di analisi del Lightscape.

Architetto:

Richard Meier, New York

www.richardmeier.com

Progettista illuminotecnico:

Fisher Marantz Stone, New York

www.fmsp.com

Sito web ufficiale:

www.diopadremisericordioso.it

Indirizzo:

Via Francesco Tovaglieri, s.n.c. - 00155 Roma

Tel. +39 06 23239482

Inizio costruzione:

marzo 1998

Consacrazione:

26 ottobre 2003

volume circa 14.000 m³, 976 m² di superficie a vetro, punto più alto: 27 m, campanile: altezza 20 m.



