



## Feststämning med strålkastare: Ny belysning av kyrkan St. Mariä Geburt i Grevenbroich

Ägare: Kyrkoförsamlingarna i Grevenbroich/Tyskland  
Arkitektur: Planwerk a Büro für Architektur, Grevenbroich/Tyskland  
Elplanering: Elektro-Ingenieure-Planungsbüro Jansen, Kerken/Tyskland  
Ljusplanering: Planwerk a Büro für Architektur, Grevenbroich/Tyskland  
Foto: Dirk Vogel, Altena/Tyskland  
Ort: Grevenbroich  
Land: Tyskland

**När kyrkan i Grevenbroich fick ny belysning byttes pendelarmaturerna ut mot flexibla strålkastare och strömskenor från ERCO. Resultatet är fördelaktigt både ekonomiskt, tekniskt och estetiskt.**

Den romersk-katolska kyrkan St. Mariä Geburt i Grevenbroich, en liten stad i närheten av Düsseldorf, byggdes 1930. Interiören överraskar genom en lika oväntad som ovanlig form. Över det enskeppiga, långsträckta kyrkorummet välver sig ett långt neddraget spetstunnvalv, som otvetydigt påminner om ett uppochnedvänt fartygsskrov. Djupa, valvliknande fönstersmygar accentuerar valvet och ger rummet en rytmisk indelning.

Kyrkans interiör har nyligen moderniserats. Vid renoveringen infördes även ett helt nytt belysningskoncept. Hittills hade rummet belysts av två parallella rader av pendelarmaturer i glas. För att byta ut elkabeln som dragits under putsen skulle det med stor sannolikhet bli nödvändigt att putsa om hela valvet. Med hänsyn till kulturminnesmärkningen, men framför allt för att hålla kostnaderna nere, undersöktes olika alternativa möjligheter för belysningen av denna kyrka i Grevenbroich. Strålkastare för strömskenor från ERCO visade sig vara en lösning som gav både god driftekonomi, teknisk genomförbarhet, estetisk kvalitet och flexibilitet.

## **ERCO strömskenesystem: Bekväm montering**

För byggherren var en fördel med strömskenorna att bara en enda ny elkabel behövde dras. Vid upphängningen av skenor i U-form kunde dessutom anordningarna för de gamla pendelarmaturerna utnyttjas. För församlingen gav denna ljuslösning från ERCO i första hand ett kvalitativt mervärde i form av trivsam miljö. Från de tidigare dekorativa pendelarmaturerna i glas kom ett diffust och spritt ljus, men nu möjliggör Optec strålkastare på strömskenor ett differentierat och samtidigt anpassningsbart ljuskoncept. Det kombinerar på ett ändamålsenligt sätt allmänbelysning och vägledande accentljus.

## **Högtidlig atmosfär genom bred väggbelysning och accentuering**

Allmänbelysningen av kyrkorummet, som framhäver de arkitektoniska särdragen på ett stämningsfullt sätt, ges av en jämn vertikal belysning från Optec linswallwashers med 24W och varmvitt ljus. För det kompletterande accentljuset på viktiga områden och föremål används Optec ljusverktyg med samma watt-tal och ljusfärg och med ljusfördelningarna spot och wide flood. Fokus ligger dels på altaret och ambon (talarstolen) framför det, och dels på två skulpturer som står på väggkonsoler till höger resp. till vänster om altaret. Vid till exempel långfredags- och påskmässan programmeras även särskilda ljusscener, som understryker betydelsen hos dessa helger. Gudstjänstbesökarnas gensvar är genomgående positivt enligt rapporterna från Grevenbroich. I det nya ljuset verkar rummet mycket varmare och högtidligare än tidigare.

