

Iglesia de Santa María y Bartolomé, Harsefeld

Proyectista: lucente Lichtplanung, Sittensen / Alemania
Fotógrafo: Frieder Blickle, Hamburgo / Alemania
Ubicación del proyecto: Harsefeld / Alemania
2.9.2016

La histórica Iglesia de Santa María y Bartolomé de Harsefeld ha sido reiluminada empleando tecnología LED de ERCO. Los proyectores Optec enfatizan elementos arquitectónicos concretos, como la bóveda de crucería y el órgano.

Los orígenes de la Iglesia de Santa María y Bartolomé de Harsefeld se remontan al primer milenio. El interior del edificio neogótico, renovado por última vez en los años 60, debía ser modernizado ahora conforme a criterios energéticos y estéticos en el marco de una reforma interior completa. Uno de los grandes retos radicó en el desarrollo de un nuevo concepto de iluminación para el edificio religioso, declarado patrimonio histórico, y provisto de una imponente bóveda de crucería. El encargo consistía en crear, para la iglesia, una iluminación discreta en cuanto al diseño y que implicara intervenciones constructivas mínimas. Además de un buen confort visual, la iluminación debía satisfacer los requisitos de una atmósfera contemplativa.

lucente, el estudio de diseño de iluminación responsable, desarrolló para tal fin una solución que concilia armoniosamente la estructura histórica del edificio con la

tecnología de iluminación LED moderna: anillos de luminarias realizados a medida rodean discretamente a unos ocho metros de altura las columnas que estructuran el espacio de la nave central. A su vez, las herramientas de iluminación se han integrado de tal manera que permanecen ocultas, conforme al principio de ERCO «luz en lugar de luces». Las luminarias LED, energéticamente eficientes, están ajustadas de tal modo que iluminan el interior hacia abajo y hacia arriba y lo acentúan de manera precisa: los Downlights Quintessence LED garantizan un buen confort visual. Los proyectores Optec LED hacen que la bóveda de crucería se perciba con una luminosidad expresiva y sitúan los acentos luminosos específicos en elementos arquitectónicos concretos, tales como el órgano que preside el espacio. Por medio de una tableta digital, puede controlarse la iluminación a distancia y regularse mediante DALI, con lo que se facilita la adaptación flexible a diversas necesidades de iluminación.



