

Museo Británico, Elizabeth II. Court

Arquitecto: Foster & Partners, London
Proyectista: Claude Engle, Chevy Chase (CL)
Fotógrafo: Richard Bryant, Arcaid
Ubicación del proyecto: London

El patio interior libre y bajo techo, que lleva en su centro el redondel de la sala de lectura, es el nuevo corazón del Museo Británico. La fascinante estructura de acero soporta el techo compuesto por 3312 cristales triangulares. Una corona de luminarias en el borde superior de la sala de lectura ilumina el patio y las fachadas. Las luminarias combinan ópticas de bañadores con proyectores orientables, ambos situados en unos cuerpos comunes, para poder acentuar aun más los objetos en el patio.

Nueva luz para la sala de lectura cuidadosamente restaurada, donde se pasaba estudiando el mismo Karl Marx: La enorme cúpula es iluminada por Trion Uplights con lámparas de alta presión HIT 70W.

Las nuevas salas de reuniones y conferencias las trasladó Lord Foster a un nivel bajo tierra. En los vestíbulos, el proyectista luminotécnico Claude Engle utilizó proyectores orientables y bañadores de pared con lente, dotados de lámparas halógenas. Su luz cuenta con la

calidad necesaria para un reproducción óptima de los matices del revestimiento de piedras naturales.

Fecha del pedido: 1994

Fecha de comienzo: 1997

Fecha de terminación: 2000

Superficie útil: 19 000 m²

Dueño de la obra: British Museum

Otros intervinientes en el proyecto:

Buro Happold

Claude and Danielle Engle Lighting

EPP

FEDRA

Giles Quarme Associates

MACE Ltd

Northcroft Nicholson and Neighbour

Sandy Brown Associates

Más informaciones sobre el Museo Británico se hallarán bajo:

www.fosterandpartners.com

www.thebritishmuseum.ac.uk

