

## British Museum, Elizabeth II. Court

Architecte : Foster & Partners, London

Bureau d'études : Claude Engle, Chevy Chase (CL)

Photographe : Richard Bryant, Arcaid

Lieu du projet : London

La cour intérieure dégagée et couverte, avec le tambour de la salle de lecture au centre forme le nouveau c(oe)ur du British Museum. La construction fascinante du toit en acier supporte 3.312 triangles de verre. Une couronne d'appareils d'éclairage sur le bord supérieur de la salle de lecture éclaire la surface de la cour et les façades. Les appareils combinent le système optique des projecteurs avec les encastrés orientables afin de pouvoir accentuer davantage les objets dans la cour.

Une nouvelle lumière pour la salle de lecture rénovée avec soin, dans laquelle déjà Karl Marx faisait ses études des sources. Des Uplights Trion avec des lampes haute pression HIT 70W éclairent l'immense coupole.

Les nouvelles salles de réunion et conférence ont été déplacées par Lord Foster au sous-sol. Dans les foyers, le responsable de l'étude d'éclairage, Claude Engle a employé des encastrés orientables et des projecteurs à faisceau mural à lentilles. Leur lumière a la qualité nécessaire pour rendre de manière optimale la couleur des revêtements en pierre.

Commande : 1994

Commencement des travaux : 1997

Finis en : 2000

Surface utile : 19 000 m<sup>2</sup>

Maître de l'ouvrage : British Museum

Autres participants au projet :

Buro Happold

Claude and Danielle Engle Lighting

EPP

FEDRA

Giles Quarme Associates

MACE Ltd

Northcroft Nicholson and Neighbour

Sandy Brown Associates

Vous trouverez d'autres informations sur le  
British Museum à :

[www.fosterandpartners.com](http://www.fosterandpartners.com)

[www.thebritishmuseum.ac.uk](http://www.thebritishmuseum.ac.uk)

