

## British Museum, Elizabeth II. Court

Architetto: Foster & Partners, London

Progettista illuminotecnico: Claude Engle, Chevy Chase (CL)

Fotografo: Richard Bryant, Arcaid

Località del progetto: London

Il cortile interno sgombrato e ricoperto, con il tamburo della sala di lettura al centro, è il nuovo cuore del British Museum.

L'affascinante struttura del tetto in acciaio supporta 3312 triangoli in vetro. Una corona di luci sul bordo superiore della sala di lettura illumina le superfici della corte e le facciate. Gli apparecchi combinano i sistemi ottici dei washer con faretti direzionali nello stesso corpo per accentuare ulteriormente gli oggetti nello spazio della corte.

Nuova luce per la sala di lettura accuratamente restaurata, in cui già Karl Marx si dedicava allo studio delle fonti: upright Trion con lampade ad alta pressione HIT 70W illuminano la possente cupola.

I nuovi ambienti per convegni e conferenze sono stati sistemati da Lord Foster in un piano sotterraneo. Nell'atrio il lighting designer Claude Engle ha impiegato faretti direzionali e wallwasher con lenti con lampade alogene. La luce emessa ha la qualità giusta per rendere in modo ottimale la tonalità dei rivestimenti in pietra naturale.

Incarico: 1994

Inizio lavori: 1997

Ultimazione: 2000

Superficie utile: 19.000 m<sup>2</sup>

Committente: British Museum

Altri referenti:

Buro Happold

Claude and Danielle Engle Lighting

EPP

FEDRA

Giles Quarme Associates

MACE Ltd

Northcroft Nicholson and Neighbour

Sandy Brown Associates

Altre informazioni sul British Museum agli indirizzi:

[www.fosterandpartners.com](http://www.fosterandpartners.com)

[www.thebritishmuseum.ac.uk](http://www.thebritishmuseum.ac.uk)

