

British Museum, Elizabeth II. Court

Arkitekt: Foster Et Partners, London
Ljusplanerare: Claude Engle, Chevy Chase (CL)
Fotograf: Richard Bryant, Arcaid
Projektort: London

Den frilagda inre gården under tak med läsesalens rotunda i centrum bildar British Museums nya hjärta. Den fascinerande takkonstruktionen i stål bär upp 3 312 glastrianglar. En krans av lampor i läsesalens övre kant belyser gårdsytan och fasaderna. Armaturerna kombinerar washer-optik med riktstrålkastare i gemensamma armaturhus, för att kunna ge ytterligare accent åt föremål i gårdsområdet.

Nytt ljus för den noggrant restaurerade läsesalen, där Karl Marx på sin tid bedrev källstudier: Trion Uplights med urladdningslampor HIT 70 W belyser den väldiga kupolen.

Lord Foster placerade de nya konferens- och föreläsningssalarna under jord. I foajéerna använde ljusplaneraren Claude Engle riktstrålkastare och lins-wallwashers med halogenlampor. Ljuset från dessa har erforderlig kvalitet för att återge naturstensbeklädnadens kulör optimalt.

Order: 1994

Byggstart: 1997

Färdigställande: 2000

Bruksyta: 19 000 m²

Byggherre: British Museum

Ytterligare projektdeltagare:

Buro Happold

Claude and Danielle Engle Lighting

EPP

FEDRA

Giles Quarme Associates

MACE Ltd

Northcroft Nicholson and Neighbour

Sandy Brown Associates

Ytterligare information om British Museum
hittar du på:

www.fosterandpartners.com

www.thebritishmuseum.ac.uk

