

Architekt: Vikas Dilawari, Head of Department of Conservation Dept at KRVI Mumbai;
Design Bureau Consultant, Mumbai
Lichtplaner: Satish Rana, LVI, Pune
Fotograf: Edgar Zippel, Berlin
Projektstandort: Kochi (Kerala)

Durbar Hall, Kochi Biennale

Die erste Biennale für moderne Kunst Indiens findet ihre Räumlichkeiten in der historischen Versammlungshalle von Kochi in der Provinz Kerala – beleuchtet mit Logotec LED-Strahlern.

Auftraggeber: Bose Krishnamachari, Riyas Komu, Kochi-Biennale Foundation
www.kochimuzirisbiennale.org/



