

Architecte : José Maria Herrera Garcia, Valencia  
Bureau d'études : Julia Colomer, Emblemma, Barcelona  
Photographe : Thomas Mayer, Neuss  
Lieu du projet : Valencia

## Centre archéologique L'Almoina

Le centre archéologique L'Almoina, de conception récente, propose grâce aux outils d'éclairage ERCO une promenade à travers les âges mise en scène avec brio.

Le musée est l'oeuvre de l'architecte espagnol José Maria Herrera Garcia, qui offre au visiteur une promenade à travers 2000 ans d'histoire de la ville. La verrière surplombant la halle centrale du bâtiment est en même temps un bassin qui structure la place devant le musée. Elle permet de voir à l'extérieur, reliant entre eux les différents visages de Valence, présent et passés.

Le site s'étend sur 2500m<sup>2</sup> et présente toute l'histoire de la ville, de l'époque romaine jusqu'au Moyen-Age musulman et chrétien. Rues, bâtiments d'habitation, édifices religieux, thermes ou encore fortifications et tombeaux représentent les 5 périodes principales. L'éclairage, systématiquement dispensé par des projecteurs ERCO compatibles DALI s'adaptant à la lumière naturelle et aux besoins des utilisateurs, sert d'élément unificateur.

Au sein du musée ont été installés environ 400 projecteurs Pollux et 200 projecteurs Stella, ainsi que des centaines de mètres de rails lumière DALI, qui forment une solution

économique et durable, dispensant un éclairage de précision. Des détecteurs de présence garantissent une consommation pertinente de l'énergie.

