

Arquitecto: Akademia Sztuk Pięknych Kraków, Prof. Maciej Radnicki
Fotógrafo: Thomas Pflaum, Castrop-Rauxel
Ubicación del proyecto: Wieliczka

Museo de la Mina de Sal

La mina de sal de Wieliczka se cuenta entre las más antiguas del mundo. En virtud de la explotación subterránea desde el siglo XIII, la mina ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco. La luz tenue de las luminarias de fachadas Focalflood LED destaca de manera impactante las texturas de la piedra en las salas de exposición.



