



La luce LED di ERCO per il design di handmade

Fotografie: Alberto Strada / Wallpaper* Handmade X
Luogo: Milano
Paese: Italia

Quando, come ogni anno, in primavera apre le porte il «Salone del Mobile», la fiera milanese dell'arredamento, quasi tutta la città si trasforma in un festival del design: nei palazzi tradizionali, negli showroom temporanei o negli stretti vicoli del quartiere di Brera, sono innumerevoli le vetrine che attirano i visitatori della comunità internazionale del design. L'annuale esposizione «handmade» della rivista di design e stile Wallpaper si è diventata un vero highlight.

Organizzata in luoghi sempre diversi, presenta lavori su commissione selezionati e collaborazioni di designer, architetti ed artisti rinomati e di giovani promettenti, tra i quali il duo di artisti berlinesi Elmgreen

Et Dragset, lo studio di architettura londinese Chan + Eayrs e lo stilista britannico Paul Smith. Quest'anno l'esposizione si presenta nella luce di ERCO.

Giunta alla decima edizione, i curatori di Wallpaper hanno dedicato l'esposizione al tema «Amore», un ampio filo conduttore che coniuga le molteplici discipline dell'esposizione, dal design dell'arredamento alla moda ed alle arti culinarie. Il concept dell'allestimento per l'esposizione nel «Salone dei tessuti» è stato realizzato dal giovane Design Studio DWA di Milano. Con tonalità cromatiche calde ed un chiaro linguaggio formale, è stata creata un'atmosfera che mette in scena in modo affascinante gli oggetti in esposizione. Si sono impiegati circa 100 apparecchi ERCO, tra i quali i faretto Parscan ed Optec, che con la loro luce d'accento hanno guidato i visitatori in modo intuitivo attraverso l'esposizione.



Compasso bench, Gustavo Martini and Testi



Cabinet of Love - OEO Studio, Garde Hvalsøe, Bergmann Audio, Gato Audio and Dahlman 1807



Tandem Bike, Paul Smith and Mercian



Wallflower - Hans Tan and Ethimo



Joins woven rug, Studio Wieki Somers and Passamaniera Italiana



PAL, Benjamin Hubert | Layer and Nio



Phoenix, Farshad Farzanika and Brdr. Krüger

