

Fotograf: Dirk Vogel, Dortmund / Tyskland
Projektort: Prag / Tjeckien

Boutique La Martina, Prag

La Martina, som grundades i Argentina på 1980-talet, hör idag till de globala aktörerna inom polosporten. Efter att detta kvalitetsvarumärke hade gjort sig ett namn som leverantör till den exklusiva hästsporten, är det numera framför allt känt för livsstilsmode och accessoarer som säljs över hela världen. Det står för en sportigt elegant stil som tilltalar en etablerad kundkrets. Våren 2014 invigde La Martina en butik i Prag – och ERCO levererade belysningen.

Den nya flagship store finns i Palladium, ett exklusivt köpcentrum i den tjeckiska huvudstaden. Som ett mellanting mellan Country House och brittiska Gentlemen's Club förmedlar butikens interiör ett intryck av äkthet. Det krävdes en jämn grundbelysning, som ger butikslokalerna en ljus och vänlig atmosfär och samtidigt framhäver utvalda varor och varugrupper – en uppgift som löstes perfekt med infällda strålkastare och washers från ERCOs armaturfamilj Quintessence. Deras stora svängområde på 40° garanterar en exakt riktningsjustering och ger jämn belysning av lokalen. Det drar även i viss mån besökarens uppmärksamhet till den exklusiva inredningen. Men framför allt ger ljussättningen en briljant inramning av själva modet. Tack vare den mycket exakta ljustekniken från ERCO och den

senaste LED-tekniken, kan färger och högkvalitativa material framhävas på bästa sätt. De infällda armaturerna smälter diskret in i bakgrunden och anpassar sig på ett neutralt sätt efter butikens invändiga arkitektur.

Även skyltfönstren får sin belysning med hjälp av ljusverktyg från ERCO. Här består utmaningen i att sätta skyltdockorna i centrum och samtidigt betona de accessoarer som exponeras kring dockorna. Medan takmonterade Light Board strålkastare belyser skyltningen i fönstren ovanifrån, sätter sidomonterade strålkastare i serien Pollux önskade accenter. Tack vare den oöverträffade avbländningen, den kompakta formen och den återhållna designen passar dessa diskreta ljusverktyg perfekt i sådana sammanhang som exponeras utåt.



