

New York Times Building

Arquitecto: Renzo Piano Building Workshop, Paris/Genua; FXFowles Architects, New York

Proyectista: OVI Office for visual interaction, New York

Fotógrafo: Frieder Blickle

Ubicación del proyecto: New York City

Renzo Piano diseñó para el diario New York Times un nuevo rascacielos en Manhattan. La fachada, de unos 300 metros de altura, está iluminada por herramientas de ERCO.

En el curso de los últimos cuatro años, en el cruce de la Octava Avenida con la Calle 42 de Manhattan ha ido alzándose un nuevo símbolo: la torre de 348 metros de altura del New York Times Building, proyectada por Renzo Piano en colaboración con el estudio neoyorquino Fox & Fowle como rascacielos de oficinas y nueva sede del prestigioso diario. El rasgo más llamativo de la construcción es una reja de tubos cerámicos blancos situada delante de la fachada de muro cortina de cristal, y que confiere al enorme edificio una apariencia inusualmente clara y ligera. A fin de conservar este aspecto también por la noche, los arquitectos colaboraron con el estudio de luminotecnía OVI (Office for Visual Interaction).

El concepto de iluminación para el New York Times Building fue ideado por el estudio Office for Visual Interaction (Jean Sundin y Enrique Peiniger).

Para la iluminación de las fachadas de alrededor de 300 metros de altura, los proyectistas posicionaron en el propio edificio y en los edificios adyacentes una gran cantidad de proyectores Beamer y bañadores Lightscoop para lámparas de halogenuros metálicos, de tal forma que se crea una distribución muy uniforme de la claridad. Como guiño a los omnipresentes taxis de la metrópolis, las luminarias están parcialmente pintadas en el amarillo original de los taxis de Nueva York. Gracias a la orientación precisa, las lámparas eficientes y la moderna luminotecnica, la instalación requiere poco mantenimiento y es rentable.

No sólo la fachada, sino también los espacios semipúblicos en la zona del zócalo, son parte integral del concepto de iluminación. En el vestíbulo, los techos están iluminados por bañadores Lightscoop, y en las salas de actos representativas se mezclan los proyectores y bañadores ERCO para la iluminación arquitectónica bajo los focos de escenario.

Dirección

620 Eighth Avenue

Nueva York, estado de Nueva York

10018

USA

www.newyorktimesbuilding.com

Arquitectos

Renzo Piano Building Workshop, Génova/París

www.rpbw.com

FX Fowle Architects, Nueva York

www.fxowle.com

Proyecto de iluminación

OVI Office for Visual Interaction

www.oviinc.com

Tiempo de construcción: 2003 - 2007

Costes de construcción: 850 millones de dólares USA

52 plantas

Superficie de base: 143.000m² (1.540.000 pies cuadrados)

Altura hasta la punta de la antena: 319m (1.046 pies)

Altura hasta la azotea: 228m (748 pies)



