

Ezeiza International Airport

Arkitekt: Estudio M/SG/S/S/S och Urgell/Fazio/Penedo/Urgel

Ljusplanerare: Fisher Marantz Stone, New York

Fotograf: Sosa Pinilla, Buenos Aires

Projektort: Buenos Aires

Avgångshallen är kärnan i den nya terminal A, som utökar byggnadsytan på Argentinas viktigaste flygplats med 60 000 m².

Ljusplaneringens mest spektakulära inslag är den indirekta belysningen av hallen via taket, en stålkonstruktion med nästan 25 m spännvidd.

Att åstadkomma jämn belysning av ett så stort tak från sidorna kräver extremt kraftfull ljus teknik. Parscoop washers i täta rader, bestyckade med 400 W metallhalogenlampor, var de verktyg som ljusplanerarna valde för denna krävande belysningsuppgift.

Parscoop washers samt downlights för metallhalogenlampor belyser även den takförsedda infarten till den nya terminalen. Invändigt är dessutom enplanshallarna och incheckningszonerna utrustade med Lightcast downlights för kompaktlysrör.

