

Catedral de Santa Ana

Arkitekt: Salvador Fabregas, Las Palmas (restaurering)

Ljusplanerare: Carlos Guerra

Fotograf: Thomas Mayer, Neuss

Projektort: Las Palmas

1497 lades grundstenen till Catedral de Santa Ana. Därmed är det ett av de äldsta byggnadsminnesmärkena på Gran Canaria.

Eftersom byggarbetet utfördes under flera hundra år är det ett unikt byggnadsverk: Både interiören och exteriören återspeglar olika epoker och stilar. Den första byggfasen för katedralen var i gotisk stil och utfördes enligt ritningar av Diego Alonso de Montaude.

Med för sin tid oerhört gracila pelare och valv förverkligade gotikens byggmästare sin föreställning om transcendens. Nytt ljus betonar detta intryck av svävande lätthet: Eclipse washers som uplights med 150 W metallhalogenlampor i dagsljusfärg.

Katedralen har gott om skulpturer från alla epoker i dess historia. Varmt, riktat ljus från Oseris strålkastare för lågvoltshalogenlampor framhäver konstverken och gör dem levande.

Last but not least - dagsljuset.

Katedralbyggarna använde det för att väcka sitt verk till liv: Ljuset färgsätts av de färgade glasfönstren och vandrar genom rummet i förhållande till solens läge.

Läge:

Plaza Santa Ana

Las Palmas, Gran Canaria

Tillträde via stiftsmuseet, Calle Espiritu Santo,
20

Öppettider:

Må - fr: Kl. 9 - 13:30 och 16 - 18:30

Lö: Kl. 9 - 14

(inträdesavgift)



