



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Ett modernt landmärke för antika utställningsföremål, Narbonne, Frankrike



**Ett modernt landmärke för antika
utställningsföremål:**

ERCO har levererat hållbara armaturer till det banbrytande museet Narbo Via

- Arkitektur: Foster + Partners
- Ljusplanering: George Sexton Associates; ACL, Paris
- Foto: Clément Guillaume, Paris
- Projekt: Museet Narbo Via, Narbonne
Ljussättning: Studio Adrien Gardère
Finansinstitut: Région Occitanie
- Ort: Narbonne
- Land: Frankrike
- Webbplats: <https://narbovia.fr/>

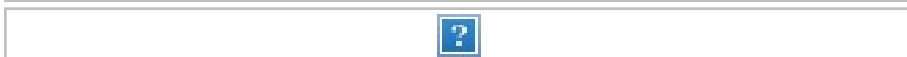
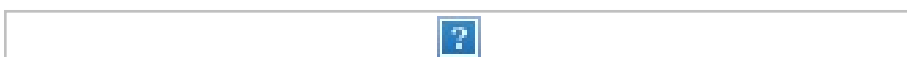
Narbo Via i sydfranska Narbonne är ett modernt museum för antika föremål från romarriket och ett nytt landmärke vid infarten till staden. Museet har ritats av Foster + Partners och ljusdesignen har skapats av George Sexton Associates och genomförts med armaturer från ERCO. Narbo Via baseras på hållbarhetsprinciper och en banbrytande inställning till den museografiska utformningen och besökarupplevelsen.

Narbo Via är beläget vid Canal de la Robine och är både museum och arkeologiskt forskningscentrum. Här finns gallerier, ett multimedialt utbildningscentrum och en hörsal liksom inrättningar för forskning och restaurering. Byggnadens väggar är termiskt isolerade och har formats genom att flera lager av färgad betong har packats på ett sätt som påminner om bergskiktning och romersk betong och utgör därmed en referens till arkeologin. Hållbarhet är av största vikt för museet och nyckeln till såväl Fosters designkoncept som belysningsstrategin.



Överträffar förväntningarna på energianvändningen

Den invändiga belysningen består huvudsakligen av ERCO Optec strålkastare. De runt 1000 Dali-styrda armaturerna med varierande strålvindar och ljusfördelningar kan användas för individuella utställningsföremål och användningssätt. **”Det var viktigt att minimera effekttätheten i gallerierna med högeffektiv belysning på strömskenor”, förklarar Joe Geitner, projektledare på ljusdesignföretaget George Sexton Associates (GSA).**



GSA analyserade effektiviteten hos de LED-lösningar för strömskenor som finns på marknaden innan de valde Optec. Eftersom ERCO använder en modernare LED-teknik lyckades de dessutom överträffa specifikationerna. **”Vi hittade flera armaturer som kunde tillhandahållas med uppgraderade specifikationer, eftersom ERCO hade förbättrat prestandan avsevärt”, förklarar Geitner.**

Optoelektronik är ett av ERCOs kärnområden. För att säkerställa hög effektivitet utvecklar och tillverkar företaget egna styrenheter, LED-moduler och linssystem. Dessa mycket exakta belysningsystem riktar ljuset med stor precision mot målytan så att ljuset endast används där det behövs. Resultatet är hög illuminans (lux) i kombination med låg ansluten last (watt), en avgörande faktor för hållbar belysning uttryckt som lx/W.



Kraftfull och exakt

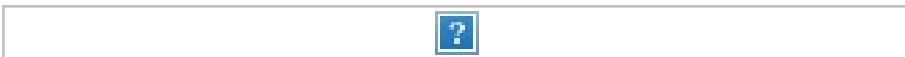
Ett exempel är det stora antalet Optec på 4W med ljusfördelningen narrow spot och 5°

spridningsvinkel som använts i museet. Dessa armaturer möjliggör en kraftfull och exakt accentbelysning på utställningsföremålen med minimal energianvändning utan spill-ljus, trots den stora takhöjden. "Vi behöver flera spridningsvinklar", säger Geitner. "De utbytbara linserna i ERCOs system gör det möjligt att finjustera belysningen på plats vid fokusering och idrifttagning."



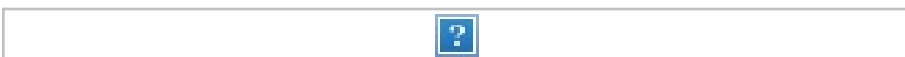
Eftersom utställningarna främst består av skulpturer och stenföremål går det att använda en stor andel dagsljus och därmed ytterligare förbättra hållbarheten. Det var nödvändigt att noggrant balansera ljussammansättningen, ljusfärgerna och förhållandet mellan elektriskt ljus och dagsljus, säger Geitner.

"Belysningen ska upplevas som generös, men utan att överskrida förskrivna nivå och ljusstyrka. Den måste dessutom uppfylla energikraven. Grafik och media måste vara väl synliga och enkla att läsa. Belysningen är balanserad och bländningsfri och förhöjer därigenom besökarnas upplevelse".



Den lapidära väggen som formgetts av Studio Adrien Gardère, exemplifierar denna skickligt utförda balansakt. Väggen är placerad i hjärtat av museet där den på ett naturligt sätt avgränsar de publika gallerierna från de mer avskilda restaureringsutrymmena. Den 10m x 76m stora metallramen i industriell design har en lyftanordning som används för att placera om de 760 stenföremålen och skapa en flyttbar mosaik. Det gör att besökarna får en skymt av arkeologerna och forskarna genom en dynamisk vägg av sten och ljus.

"Användning av dagsljus i kombination med elektriskt ljus för belysning av väggen gör den till en ljus fokuspunkt längs receptionsområdets axel", säger Geitner. "Dagsljusets och det elektriska ljusets vinkel har noga beräknats för att göra inskriptionerna på de antika, romerska stenarna lätta att läsa."



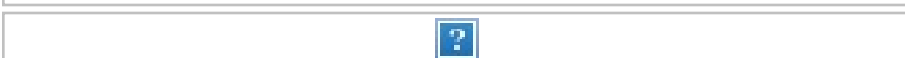
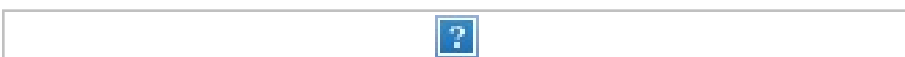
"Museografi och arkitektur smälter samman, säger museets utställningskurator M'hammed Behel. "Det var mycket viktigt att belysningen accentuerar och förskönar båda delar." Detta gäller även utomhusbelysningen där ERCO Compact utanpåliggande armaturer, som monterats infällda i takfötterna, lyfter fram byggnaden i en jämn och bländningsfri wallwashing.



Stöder visionen

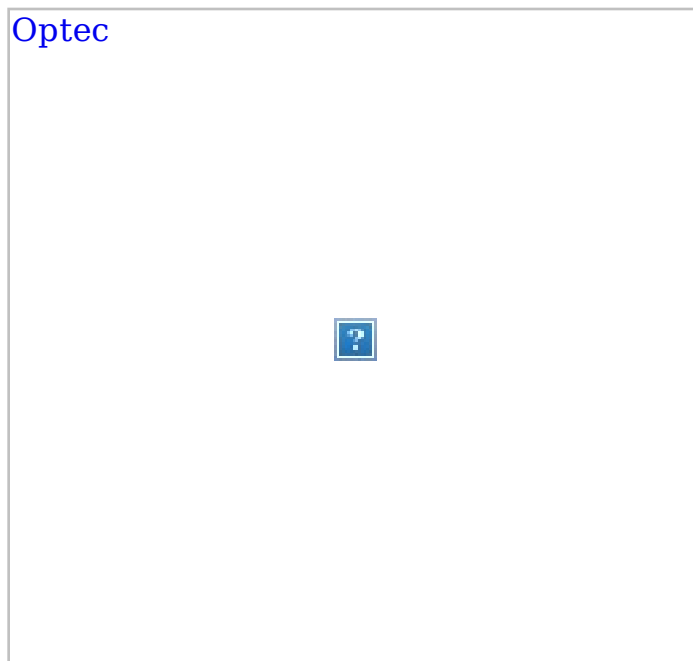
Belysningen stöder överallt museets vision och Foster + Partners "uppriktiga hantering av materialet". LED-ljuskällorna är på 3000K och har en hög färgåtergivning som "baseras på de utställda stenarnas varma och mättade färger", säger Geitner.

Resultaten har uppfyllt förväntningarna både vad gäller hållbarheten och besökarupplevelsen. "Belysningen från ERCO är perfekt och möter alla våra förväntningar", säger M'hammed Behel. "Våra besökare har varit överförtjusta och alla har gratulerat oss till den lyckade presentationen av våra utställningsföremål."

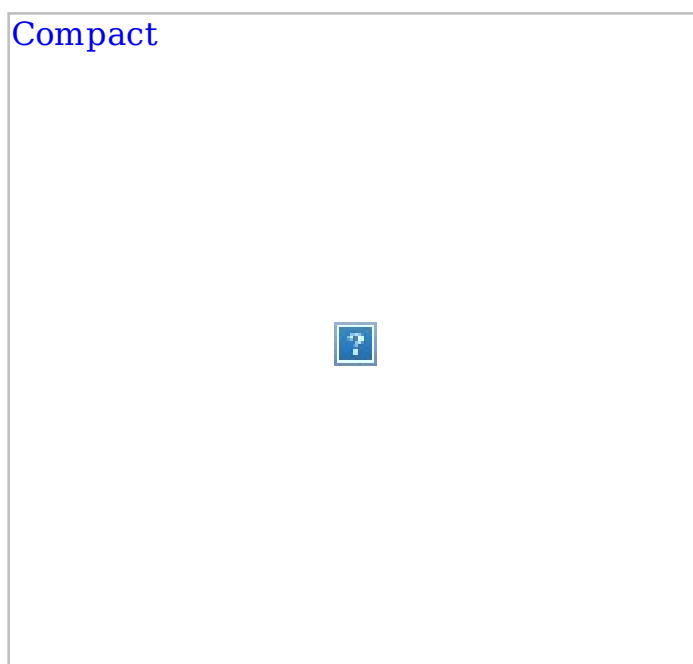


Jill Entwistle är chefredaktör för Lighting (Illumination in Architecture) och har specialiserat sig på belysning för arkitektur som både redaktör och skribent sedan 1994. Jill har skrivit tre böcker om belysning, däribland Detail in Contemporary Lighting Design (Laurence King). Hon är redaktör för den första utgåvan av belysningsguiden BCO (British Council for Offices).

Armaturer som används



- [**Optec**](#)
[Armaturer för strömskenor](#)



- [**Compact**](#)
[Utanpåliggande takarmaturer](#)

Produkter

- [Inomhus](#)
- [Utomhus](#)
- [Alla produkter](#)
- [Produktnyheter](#)
- [Product Finder](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Light Finder](#)

Karriär

- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Elever & studenter](#)

- [Nya på arbetsmarknaden](#)
- [Yrkesmänniskor](#)
- [Yrkesmänniskor i försäljningsbolagen](#)
- [Människor hos ERCO](#)

Projekt

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Alla projekt](#)

myERCO

- [Urvalslista](#)
- [Logga in](#)
- [Registrering](#)

Ljusplanering

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology](#)
- [Översikt över de senaste utmärkelsen](#)

Kontakt

- [Rådgivning](#)
- [Utbildning](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på Newsletter](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata och trycksaker](#)

Inspiration

- [Översikt](#)
- [Ljus för tågstationer](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [48V-teknik](#)
- [Innovations Vlog](#)

- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)
- [Hovleverantör till det brittiska kungahuset](#)
- [Spot-on](#)
- [Beställ ERCO katalog](#)
- [ERCO bok 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)