



Produkter  
Projekt  
Ljusplanering

Kontakt  
myERCO  
Nedladdning

---

Internationella konstmässor i Asien och USA, Miami, USA



---

## **Interkontinental belysning av konst: Konstmässor i Hongkong och Miami**

- Generalentreprenör: Expomobilia, Effretikon/Schweiz

Ljusutveckling: Reflexion, Zürich/Schweiz

Foto: Moritz Hillebrand, Zürich/Schweiz

- Ort: Miami
- Land: USA
- Webbplats: [www.expomobilia.com/](http://www.expomobilia.com/)
- 27.6.2017

## Viktiga konstmässor i Hongkong och Miami Beach belyses med en modulbaserad uppsättning ljusverktyg från ERCO. En rapport om utmaningarna i nutida konstbelysning som används på två kontinenter.

Art Basel, grundad av den legendariske galleristen Ernst Beyeler från Basel år 1970, gäller sedan decennier som obestridd största mässa för modern och samtida konst. Sedan millennieskiftet har mässan i Basel kunnat befästa denna ledande position på den internationella konstmarknaden, först med Art Basel Miami Beach, en framgångsrik filial i USA som startades år 2002, och sedan Art Basel Hongkong som mässföretaget startade 2013. När det gäller mässarkitekturen och hela logistikhanteringen samarbetar Art Basel med företaget Expomobilia på alla mässanläggningar.



### Två armaturmodeller för alla mässmontrar

Nu har konstmässorna i Hongkong och Miami på uppdrag av Expomobilia utrustats med ljusverktyg från ERCO och ett modulbaserat belysningskoncept som gör det möjligt att återanvända armaturerna på båda mässanläggningarna. Med bara två armaturmodeller och en uppsättning utbytbara linser lyckades man genomföra de komplexa uppgifterna i en flexibel belysning för olika konstriktningar och format samt för olika arkitektoniska förhållanden och tekniska omgivningar. Pantrac wallwasher används för den vertikala belysningen medan Parscan strålkastare står för de önskade ljusaccenterna. Sex utbytbara Spherolit-linser möjliggör ett stort spektrum av ljusfördelningar så att föremål av mycket olika dimensioner kan få bästa möjliga ljus. Denna lösning övertygade ljusexperterna på ljusplaneringsbyråen Reflexion i Zürich ("den helt klart bästa breda väggbelysning som finns på marknaden") och även Expomobilia i egenskap av uppdragsgivare för projektet. Pantrac wallwasher imponerade dels genom den vertikala jämnheten i den asymmetriska ljusfördelningen och dels genom spridningsvinkelns bredd som möjliggör ett litet antal armaturer och därmed en kostnadseffektiv användning av armaturen.

### Start på belysningsprojektet i Hongkong

Konstverk är i flera avseenden mycket känsliga utställningsföremål som kräver stor omsorg från mässarrangörens sida. Belysningen spelar här en mycket viktig roll. De gallerister som deltar i mässan hyr inte bara en utställningsyta av Art Basel, utan även modulbaserade, rörliga väggar som används för att bygga utställningsmontrarna samt monterbelysningen. Expomobilia, den ansvariga generalentreprenören för mässbygget, gav därför ljusplaneringsbyråen Reflexion i Zürich uppdraget att utarbeta ett koncept för en tidsenlig, högkvalitativ mässbelysning och att utvärdera lämpliga tillverkare.



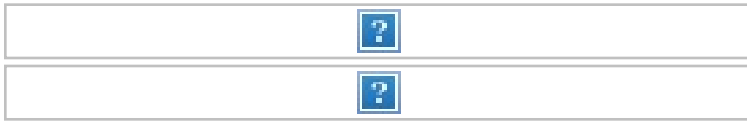
### Många olika krav: Första urval av armaturtillverkare

Från första början måste ganska väsensskilda målsättningar tillgodoses. Medan ljusplanerarna fokuserade på ljuslösningarnas kvalitet sökte Expomobilia ett attraktivt pris/prestanda-förhållande, enkel hantering och teknisk robusthet. Just i Hongkong finns det ytterst lite tid för att bygga upp konstmässan och ett alltför känsligt och komplicerat belysningssystem skulle därför medföra problem. Galleristerna å sin sida önskade sig en exklusiv och professionell belysning som skulle fylla många olika individuella behov. För att hitta rätt belysningsleverantör för så komplexa utmaningar beslutade sig Expomobilia för att utlysa en tävling.

## Jämn bred väggbelysning och väl avgränsade accenter

Efter ett första urval av Reflexion bjöds tre internationellt verksamma armaturtillverkare in för att presentera sina ljuslösningar i flera provinstallationer. Uppgiften bestod i att skapa en belysning av en fem gånger fem meter stor mässmonter, bestående av tre flyttbara väggar uppställda i U-form, så att både vägghängda tavlor och fristående konstobjekt fick bästa möjliga ljus. Det krävdes en så jämn ljussättning som möjligt av väggytorna och exakt accentuering på monterytan. Även ljusfärgens exakthet och kvaliteten på färgåtergivningen skulle utvärderas.

Med armaturkombinationen Pantrac och Parscan och en uppsättning utbytbara linser för olika ljusfördelningar kan alla belysningskrav tillgodoses i ett galleri med mycket god avbländning: Dramatiska accenter framhäver enstaka verk på väggen eller i rummet medan en generös belysning av väggarna ger konsten det utrymme den behöver.



## Frågan om ljusfärg

Ljusplanerarna, de ansvariga representanterna för Expomobilia och de tillfrågade galleristerna diskuterade länge och intensivt i planeringsfasen vilken ljusfärg som var lämpligast för en konstmässa med tyngdpunkt på samtida konst.

Med hjälp av LED-ljus från ERCO kunde planerarna visa att en enhetlig, neutralvit mässbelysning utgjorde den bästa möjliga lösningen. Daniel Tschudy, som vid denna tidpunkt var byrå Reflexions ansvarige projektledare, sa i detta sammanhang lakoniskt att neutralvitt ljus inte för inte kallas just neutralvitt. "Det lockar verkligen fram alla färgerna hos tavlor och andra konstverk, inte bara de varma nyanserna - och garanterar alltså bästa möjliga färgåtergivning. Dessutom smälter det väl ihop med dagsljuset, som strömmar in i mässhallen." Världsledande konstmuseer och gallerier har sedan länge känt till dessa fördelar och anpassat sitt ljus efter det.

## Teknisk utmaning: Modulbaserat ljuskoncept för två kontinenter

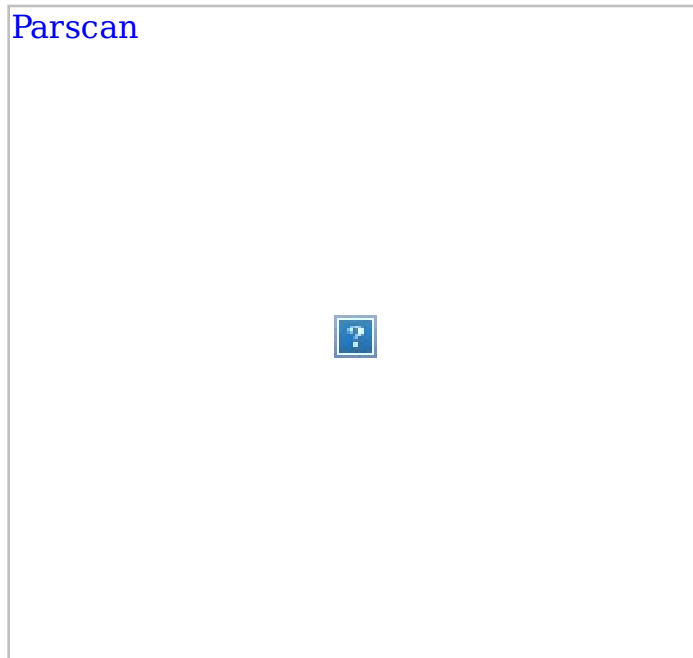
Redan innan utvärderingsprocessen för den nya belysningen av Art Basel Hongkong avslutats utökade Expomobilia uppdraget kraftigt. Den ljuslösning som utvecklats för Hongkong skulle även implementeras i Miami, om än i något modifierad form. Och för att företaget inte skulle behöva tillhandahålla dubbla armaturuppsättningar skulle det vara möjligt att skicka både armaturer och monterväggar från den ena mässanläggningen till den andra. Men det som verkar ändamålsenligt och kostnadseffektivt från mässbyggarens synvinkel medför avsevärda praktiska problem. Ingen armaturtillverkare har standardprodukter i sitt sortiment som kan användas på flera kontinenter med sina olika elnät och framför allt med alla vitt skilda normer och säkerhetsföreskrifter. Följaktligen bestod utmaningen i att ta fram speciella tekniska lösningar både för armaturerna och för tillbehören, till exempel strömskenorna, för att erhålla en UL-certifiering för dem. Med tanke på uppdragets storlek just i detta fall var denna insats rimlig att genomföra.



## Pantrac och Parscan för Miami och Hongkong

I Lüdenscheid såg man detta ovanliga krav som en utmaning att övervinna för att än en gång bevisa ljusfabrikens kompetens som globalt företag. Faktiskt lyckades utvecklingsavdelningen hos ERCO att med hjälp av det samlade ljuskunnandet i det internationella nätverket göra små modifieringar av standardarmaturerna Pantrac och Parscan så att de blev användbara vid mässor på flera kontinenter - utan begränsningar i ljus kvaliteten och utan att förändra armaturernas speciella utseende. Den nya ljuslösning som utvecklats på Expomobilians uppdrag invigdes våren 2016 vid Art Basel i Hongkong och har nu även framgångsrikt implementerats i Miami.

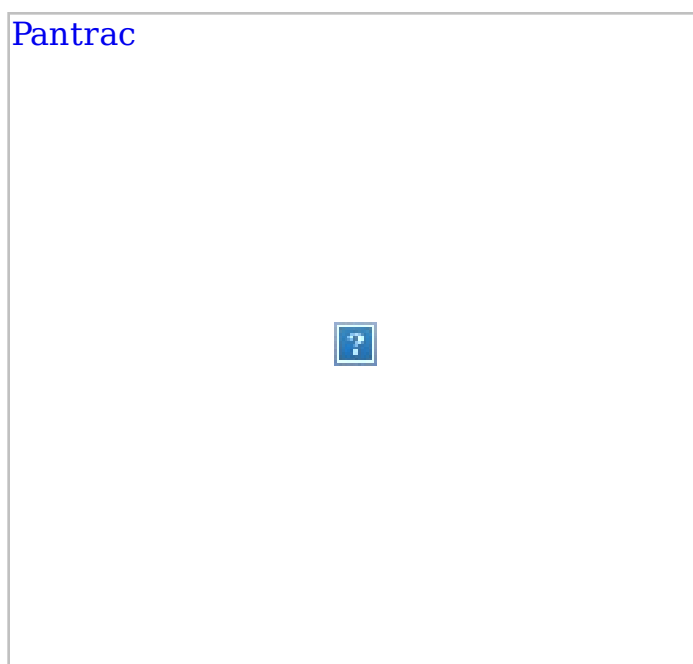
## Armaturer som används



- 

### [Parscan](#)

[Armaturer för strömskenor](#)



- 

### [Pantrac](#)

[Armaturer för strömskenor](#)

## Produkter

- [Inomhusbelysning](#)
- [Utomhusbelysning](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Invia 48V konfigurator](#)

## Projekt

- [Alla projekt](#)

## Nedladdning

- [Planeringsdata](#)
- [Broschyrer och whitepaper](#)

## Ljusplanering

- [Ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Ljus för museer och gallerier](#)
- [Ljus för offentliga byggnader](#)
- [Ljus utomhus](#)
- [Digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Ljus för privatbostäder](#)
- [Ljus för butiker](#)
- [Ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

## Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology - Hållbar belysning](#)
- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)

## Kontakt

- [Lokala kontaktpersoner](#)
- [Seminaries och evenemang](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på ERCO News](#)

## Inspiration

- [Aktuella teman](#)
- [Lighting commercial galleries](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Belysning av växtväggar](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-teknik](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för tågstationer](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)