



Produkter  
Projekt  
Ljusplanering

Kontakt  
myERCO  
Nedladdning

---

Kasmin Gallery New York, New York, USA



---

**Armaturer från ERCO tillhandahåller  
mångsidighet och flexibilitet både utanpå och  
inuti den prisbelönta byggnaden**

## Kasmin Gallery, New York

- Arkitektur: studioMDA, New York City/USA
- Foto: Roland Halbe, Stuttgart/Tyskland
- Kund: Kasmin Gallery, New York City/USA
- Ort: New York
- Land: USA
- Webbplats: [www.kasmingallery.com](http://www.kasmingallery.com)

**Prisbelönta Kasmin Gallery, det fjärde konstgalleriet som öppnats av Paul Kasmin i Chelsea, New York, har designats av studioMDA. Galleriet presenterar både samtida och några av 1900-talets mest inflytelserika konstnärer, som exempelvis Constantin Brancusi, Max Ernst och Robert Motherwell.**

Ett krav på det specialbyggda galleriet med design av studioMDA och ljus teknik från ERCO var att belysningen måste kunna hantera många olika utställningar och konstnärer genom olika ljuskvaliteter från dagsljus till wallwashing och accentljus.

### Rytm och flexibilitet

Utöver en flexibel utställningsyta innehåller galleriet även privata visningsrum och kontor. Den huvudsakliga utställningslokalen för större konstverk är en 280 kvadratmeter stor yta utan pelare med sju meter höga väggar och polerat betonggol. Taket består av 28 trapetsformade, brädgjutna betongkassetter, var och en med ett stort takfönster som släpper in ett diffust, naturligt dagsljus som förstärks av den stora glasentrén. Takets markanta bikakestruktur skapar inte bara en arkitektonisk rytm, utan ger även maximal flexibilitet för indelning av utrymmet på olika sätt.



### Belyst skulpturträdgård på taket

Ovanpå takfönstrens rutnät har Future Green anlagt en lummig takträdgård som visuellt kompletterar den intelligande promenadvägen High Line. Här skapas dessutom ytterligare en 465 kvadratmeter stor utställningsyta i form av en skulpturträdgård som är synlig för de sex miljoner flanörer som årligen besöker promenadvägen. Nattetid belyses takträdgården och dess skiftande konstverk av ERCOs kraftfulla, avbländade och diskreta Gecko-armaturer med 12W LED som kompletteras med den invändiga belysningen via takfönstren.

Det naturliga dagsljuset inne i galleriet sprids med en film på takfönstren som skapar ett behagligt omgivningsljus utan starka skuggor. Detta jämna ljus förstärks av konstljuset som även måste uppfylla en mängd olika belysningskrav för varierande utställningar. För maximal flexibilitet har studioMDA utvecklat ett nätformat ljussystem på basis av ERCOs mycket anpassningsbara Light Board-serie för skenmontering med inställbar precisionsoptik. Takets nätform bildar ramen för de infällt monterade och ljusreglerbara, linjära LED-ljuslisterna. Ljuslisterna står för allmänbelysningen medan skensystemet består av en optimal blandning av Light Board strålkastare och wallwashers med en rektangulär design som matchar takets geometri.



Tvärsnittet förtydligar konstruktionen: Ett kassettak av betong täcker den spatiösa utställningsytan utan pelare. Den tredimensionella formen bildar både takfönster och planteringstråg för takträdgården.

### Ljus och arkitektur i perfekt harmoni

Eftersom belysningen är så viktig tog man hänsyn till den på ett mycket tidigt stadium under utformningen av galleriet. I det platsgjutna betongtaket gjordes urtag för armaturerna så att belysningen kunde integreras helt sömlöst. "Ett krav var att belysningen skulle bäddas in i takets rutnmönster", säger grundaren av studioMDA, Markus Dochantschi. "I alla gallerier är det viktigt att

belysningen smälter samman med arkitekturen, så att båda hamnar i bakgrunden och överlåter huvudrollen till konsten.”

## Olika upplevelser av rummet

Med skensystemet går det att anpassa antalet armaturer liksom deras inriktning och spridningsvinkel till de utställda konstverken. Varje enskild armatur kan ljusregleras individuellt. På grund av den stora takhöjden i galleriet samarbetade studioMDA med ERCOs team för att säkerställa att väggarna belyses exakt i termer av både höjd och bredd. Det var även viktigt att utställningsväggarnas varierande konfigurationer får perfekt belysning oavsett hur de är placerade. ”Det innebär att publiken upplever rummet på olika sätt vid varje utställning”, säger Dochantschi.

## Idealisk anpassningsbarhet för gallerier

”Den atmosfär som den specificerade ljusutrustningen har skapat i utrymmet uppfyller kraven från Kasmin Gallery”, fortsätter han. ”Light Boards valdes för att de skapar en jämn wallwashing längs väggarna, oavsett takhöjden. De utbytbara linserna gör armaturerna idealiska för gallerier, eftersom utrymmet därigenom kan anpassas till alla typer av konstverk.”

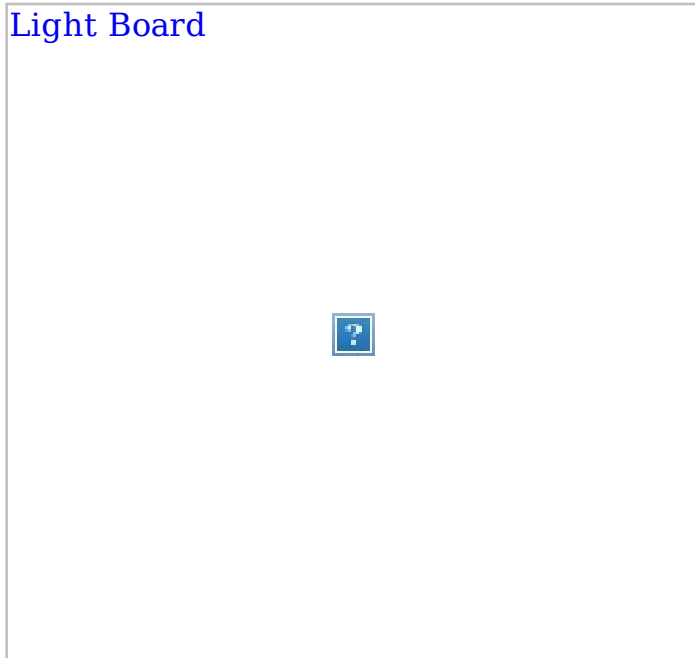
Galleriet, som är det senaste samarbetet i en lång rad mellan Kasmin och studioMDA, vann ett av juryns priser i 2019 års Architizer A+ Awards.



**Jill Entwistle** är chefredaktör för Lighting (Illumination in Architecture) och har specialiserat sig på belysning för arkitektur som både redaktör och skribent sedan 1994. Jill har skrivit tre böcker om belysning, däribland Detail in Contemporary Lighting Design (Laurence King). Hon är redaktör för den första utgåvan av belysningsguiden BCO (British Council for Offices).

## Armaturer som används

[Light Board](#)



•

### **[Light Board](#)**

[Armaturer för strömskenor](#)

[Gecko](#)



•

### **[Gecko](#)**

[Strålkastare, washers och wallwashers](#)

## Produkter

- [Inomhus](#)
- [Utomhus](#)
- [Alla produkter](#)
- [Produktnyheter](#)
- [Product Finder](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Light Finder](#)

## Karriär

- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Elever & studenter](#)

- [Nya på arbetsmarknaden](#)
- [Yrkesmänniskor](#)
- [Yrkesmänniskor i försäljningsbolagen](#)
- [Människor hos ERCO](#)

## Projekt

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Alla projekt](#)

## myERCO

- [Urvalslista](#)
- [Logga in](#)
- [Registrering](#)

## Ljusplanering

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

## Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology](#)
- [Översikt över de senaste utmärkelsen](#)

## Kontakt

- [Rådgivning](#)
- [Utbildning](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på Newsletter](#)

## Nedladdning

- [Planeringsdata och trycksaker](#)

## Inspiration

- [Översikt](#)
- [Ljus för tågstationer](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [48V-teknik](#)
- [Innovations Vlog](#)

- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)
- [Hovleverantör till det brittiska kungahuset](#)
- [Beställ ERCO katalog](#)
- [ERCO bok 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)