



Produkter  
Projekt  
Ljusplanering

Kontakt  
myERCO  
Nedladdning

---

Liljevalchs konsthall, Stockholm: Konst presenterad i perfekt ljus, Stockholm, Sverige



---

## **Konstmaskin, ljusskulptur**

### **Flexibel museumsbelysning för presentation av konst**

- Ägare: Stockholms kommun
- Arkitektur: Wingårdhs, Göteborg

- Elplanering: WSP; Tyréns, Stockholm
- Ljusplanering: Thespis Light, Gert-Ove Wågstam
- Foto: Tomasz Majewski, Oslo
- Utställningsbelysning: Emma Gästrin, Stockholm
- Elinstallation: UMIA, Stockholm
- Ort: Stockholm
- Land: Sverige
- Webbplats: [www.liljevalchs.se](http://www.liljevalchs.se)

## **Utbyggnaden Liljevalchs+ vid den traditionsrika konsthallen i Stockholm lämnar ingen besökare oberörd. Dess flexibla rum och moderna teknik erbjuder optimala förhållanden för presentation av konst - och skapar dessutom ett utpräglat skulpturalt uttryck.**

Liljevalchs konsthall i Stockholm har varit en ledande utställningsplats för samtida konst i mer än 100 år. Liljevalchs vårsalong har en fast plats i huvudstadens kulturkalender och byggnaden från 1916 som ritats av arkitekten Carl Bergsten räknas till den moderna arkitekturens genombrottsverk i Sverige. Därför var kraven höga när Wingårdh arkitektkontor vann arkitekttävlingen om en tillbyggnad på konsthallen 2013. Presentationsmöjligheter, säkerhet och luftkonditionering med den senaste tekniken skulle ge Liljevalchs möjlighet att på ett suveränt sätt delta i det globala utbytet av konstutställningar.



Gert Wingårdh är en av Sveriges mest framgångsrika arkitekter. Tack vare sin medverkan i tv-serien Husdrömmar har 70-årige Wingårdh även blivit känd för en bredare allmänhet. Gert Wingårdh ritade konsthallens tillbyggnad som ett kompakt rätblock av betong i nära samarbete med glaskonstnären Ingegerd Råman. Taket påminner om en krenelering och består av 166 lanterninliknande ljusschakt som skapar ett kvadratisk rutnät. Fasaden har bara ett fåtal fönsteröppningar och är försedd med 6 860 runda glasdetaljer som påminner om flaskbottnar i klarglas där det lågt infallande, nordiska ljuset tillåts blänka.



Rumskänslan i de dagsljusbelysta salarna med varierande höjd under det frispända betongtakets rutnät är spektakulär. Den genomtänkta takgeometrin kontrollerar och sprider dagsljuset. Ljusschaktens sidor har försetts med infällda strömskenor med strålkastare, washers eller wallwashers för belysning av utställningsföremålen. Byggnaden lyckas därmed med balansnumret att ge konsten en neutral bakgrund och samtidigt vara märkbar och närvarande för besökaren.

Ljusschakten har en noggrant beräknad form som smalnar av uppåt för att skärma av det direkta solljuset. Strömskenor i inbyggnadsprofiler för slät montering är försedda med Parscan strålkastare som basbelysning och Eclipse strålkastare för ljussättning av utställningar.



All fokus på konsten: Inga fönster- eller dörröppningar avbryter väggytorna och alla ingångar är placerade i rummets hörn. Därmed öppnas takkonstruktionen mot himlen och skapar ett modulerat, mjukt och stämningsfullt ljus i rummet.

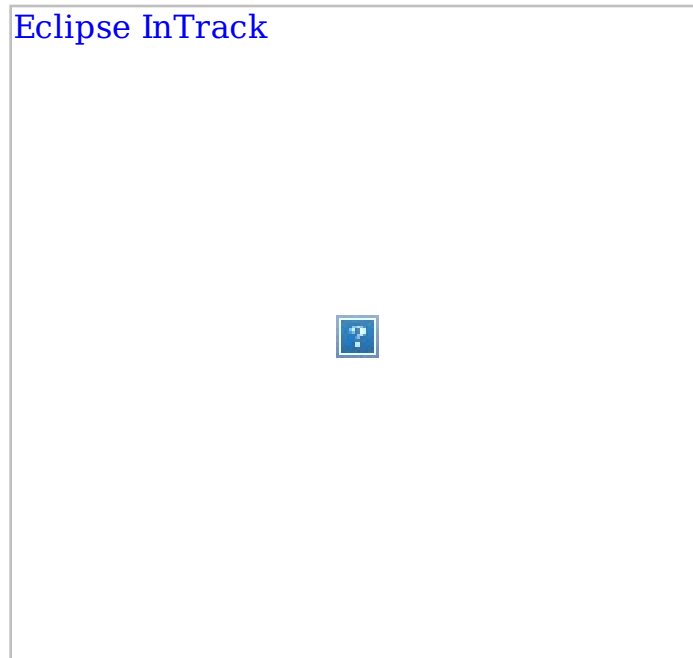
Tillbyggnaden har två dagsljusbelysta salar med varierande takhöjder. Det ger optimala förhållanden för presentation av både små och stora utställningsföremål.

Konsthallens nya basbelysning kommer från Eclipse strålkastare. De kan flexibelt anpassas till olika belysningsuppgifter tack vare utbytbara linser, tillbehör och On-board Dim.



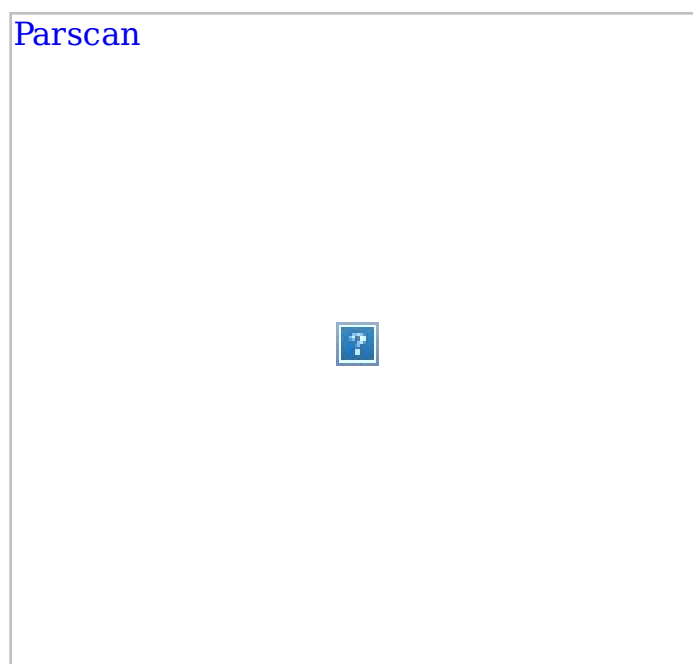
	
	
	
	
	

## Armaturer som används



•

[\*\*Eclipse InTrack\*\*](#)  
[Armaturer för strömskenor](#)



•

[\*\*Parscan\*\*](#)  
[Armaturer för strömskenor](#)

## Produkter

- [Inomhus](#)
- [Utomhus](#)
- [Alla produkter](#)
- [Produktnyheter](#)
- [Product Finder](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Light Finder](#)

## Karriär

- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Elever & studenter](#)

- [Nya på arbetsmarknaden](#)
- [Yrkesmänniskor](#)
- [Yrkesmänniskor i försäljningsbolagen](#)
- [Människor hos ERCO](#)

## Projekt

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Alla projekt](#)

## myERCO

- [Urvalslista](#)
- [Logga in](#)
- [Registrering](#)

## Ljusplanering

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

## Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology](#)
- [Översikt över de senaste utmärkelsen](#)

## Kontakt

- [Rådgivning](#)
- [Utbildning](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på Newsletter](#)

## Nedladdning

- [Planeringsdata och trycksaker](#)

## Inspiration

- [Översikt](#)
- [Ljus för tågstationer](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [48V-teknik](#)
- [Innovations Vlog](#)

- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)
- [Hovleverantör till det brittiska kungahuset](#)
- [Spot-on](#)
- [Beställ ERCO katalog](#)
- [ERCO bok 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)