



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art



Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art

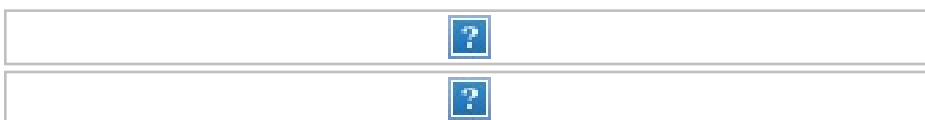
Arkitekt Zaha Hadid

Ljusplanerare Office for Visual Interaction, Inc. (OVI), Jean M. Sundin, Enrique Peiniger

Fotograf Chris Cone

Projektort Cincinnati

Arkitekten Zaha Hadid har i Cincinnati skapat en särpräglad byggnad, som ger samtida konstverk en ambitiös inramning.



Det välkända Contemporary Arts Center förfogar över en egen byggnad för första gången sedan det grundades i Cincinnati 1939. Det spektakulära nybygget ligger i ett livligt hörn i innerstaden, och är ritat av Zaha Hadid. Det mest markanta kännetecknet i konstruktionen är 'urban carpet' - i en svepande linje övergår golvet i entrén från gatunivån i den vertikala bakre väggen på byggnaden.



Några av de drivande bakom detta ambitiösa projekt i mellanvästern i USA porträtterades av fotografen Chris Cone vid invigningen: Här arkitekten Zaha Hadid, med chefen för CAC, Charles Desmarais.

Mark Stedtefeld, partner i den lokala arkitektbyrå KZF Inc. (till vänster), och Ed Gaskin från Zaha Hadids byrå, i en av de imponerande trapporna.

Lois och Richard Rosenthal, donatorerna som gett namn åt den nya byggnaden. Paret, som tidigare varit förläggare, engagerar sig med stora donationer för kulturella och sociala projekt.

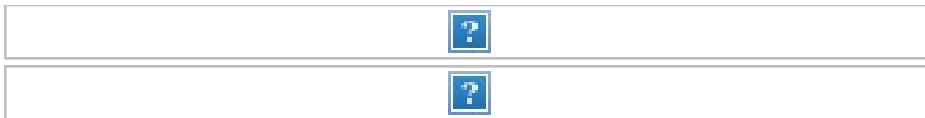


För att kunna exponera samtida konst med alla dess olika medier och format, liknar inget galleri det andra i CAC. I detta rum som öppnar sig uppåt har det gigantiska verket 'Cloud' av konstnären Inigo Manglano-Ovalle funnit sin plats - belyst av noggrant fokuserade Stella strålkastare, som är monterade på strömskenor i infällda takkanaler.

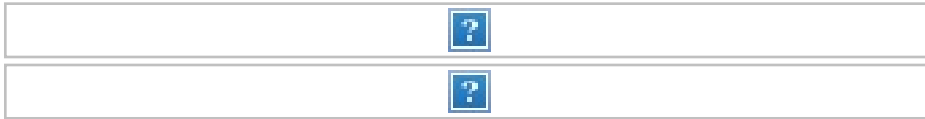


Andra konstverk, nya situationer - återigen kommer Stella strålkastare till användning.

Tack vare det breda urvalet av olika modeller kan vitt skilda belysningstillämpningar i museet tillgodoses med strålkastare i programmet Stella. Att använda enhetligt uppbyggda strålkastare förenklar hantering och underhåll avsevärt. Därvid är genomtänkta detaljer hos Stella strålkastare som fixerbara leder och uppfällbara Snoot för byte av ljuskälla en stor fördel.



I fråga om installationen av diskokulan 'Global V' av John Armleder blir det briljanta ljuset från Stella strålkastare rakt uppifrån faktiskt en integrerad del av konstverket: Tusentals reflexer flimrar över väggen i galleriet.



För det interaktiva barnmuséet 'Un-Museum' på sjätte våningen (ovan) valde planerarna medvetet ett annat ljuskoncept. Hi-trac-skenor är slätt infällda och bär dels Pollux strålkastare på insats i strömskena, eller används som lysrörsarmaturer.

I entrén (höger) består ljuset av en diffus komponent från ogenomskinligt täckta ljuskanaler och riktat ljus från Gimbal infällda riktstrålkastare.

Adress:

44 East 6th Street, Ecke Walnut Street
Cincinnati, Ohio 45202
USA
Tel.: ++1 (513) 345.8400 :
Fax: ++1 (513) 721 7418
www.contemporaryartscenter.org

Öppettider:

Måndag kl. 11 - 21, 17-21 Fritt inträde
Söndag, tisdag, onsdag, fredag, kl. 11 - 18
Torsdag kl. 11-21
Lördag kl. 12 -18

Chef:

Charles Desmarais, Contemporary Arts Center

Arkitekt:

Zaha Hadid

Lokal arkitekt:

KZF Incorporated, Cincinnati
Donald L. Cornett, Mark Stedtefeld
www.kzf.com/

Statik:

THP Limited, Inc., Cincinnati
Shayne Manning, Murray Monroe

Ljusplanering:

Office for Visual Interaction, Inc. (OVI)
Jean M. Sundin, Enrique Peiniger

Yta:

11 000 sq ft/ca 1 022 m²

Total yta

80 000 sq ft/ca 7 400 m²

Armaturer som används

[ERCO strömskenor och punktuttag](#)



- Galleriyta:
 - 16 441 sq ft/ca 1 530 m²
 -
- Byggekostnad:
34 milj USD
(inkl. tomt och stiftelseförmögenhet)
- Byggstart:
Maj 2001
- Öppnat:
Maj 2003

ERCO strömskenor och punktuttag Strömskenor och ljussystem

- [ERCO strömskenor levererar den energi som krävs för att få rum att komma till sin rätt](#)

[Hi-trac strömskenor och ljussystem](#)



Hi-trac strömskenor och ljussystem Strömskenor och ljussystem

- [Hi-trac förenar de flexibla möjligheterna hos strömskenan med den visuella komforten hos indirekt belysning.](#)

Produkter

- [Inomhus](#)
- [Utomhus](#)
- [Alla produkter](#)
- [Produktnyheter](#)
- [Product Finder](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Light Finder](#)

Karriär

- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Elever & studenter](#)
- [Nya på arbetsmarknaden](#)
- [Yrkesmänniskor](#)
- [Yrkesmänniskor i försäljningsbolagen](#)
- [Människor hos ERCO](#)

Projekt

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Alla projekt](#)

myERCO

- [Urvalslista](#)
- [Logga in](#)
- [Registrering](#)

Ljusplanering

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology](#)
- [Översikt över de senaste utmärkelsen](#)

Kontakt

- [Rådgivning](#)
- [Utbildning](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på Newsletter](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata och trycksaker](#)

Inspiration

- [Översikt](#)
- [Ljus för tågstationer](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)

- [Ljus för moderna kontor](#)
- [48V-teknik](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)
- [Hovleverantör till det brittiska kungahuset](#)
- [Beställ ERCO katalog](#)
- [ERCO bok 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)