

Arkitekt: Wilkins Building - William Wilkins (1778-1839); Sainsbury-flygeln - Robert Venturi & Denise Scott Brown, Philadelphia.
Fotograf: Rudi Meisel, Berlin
Projektort: London

National Gallery

National Gallery i London är ett av världens viktigaste konstmuseer. Beslutet att använda LED-belysning från ERCO är därmed också tungt vägande.

National Gallery har en av världens vackraste och mest omfattande samlingar av europeiskt måleri. Besökarna kan njuta av över 2 300 målningar från mitten av 1200-talet till 1900. Museet grundades 1824 och flyttades till sitt nuvarande läge vid Trafalgar Square 1838. Den mesta omfattande utbyggnaden skedde 1991 i och med att Sainsbury-flygeln, skapad av Venturi, Scott Brown & Associates, öppnades. Därmed omfattar utställningsyta idag 46 396 m². 600 anställda, däribland forskare, konservatorer och restauratorer i världsklass, tar god hand om konstverken och besökarna.

Innan den tekniska ledningen för National Gallery beslöt sig för en LED-ljusbelysning från ERCO genomfördes en omfattande utprovning av de innovativa ljusverkyten både i de historiska takfönstersalarna (vänstra bilden) och i Sainsbury-flygeln (nedre bilden). När det gällde belysningsstyrka och färgåtergivning visade sig Optec strålkastare med varmvita LED vara kvalitetsmässigt jämbördiga med den befintliga lösningen med

lågvolthalogenstrålkastare, men mycket effektivare: Som regel gick det att ersätta en 100 W-strålkastare med en 14 W LED-strålkastare. Den långa livslängden hos LED sänker dessutom underhållskostnaderna.

The National Gallery, Trafalgar Square, London
WC2N 5DN

Öppettider: Dagligen kl. 10 - 18, fredagar kl.
10 - 21

Fritt inträde

www.nationalgallery.org.uk

