



Interview

## Precision är nyckelordet

Projekt: Walker Tower, New York, USA  
Arkitekt: Cetra Ruddy, New York, USA  
Ljusplanerare: Kugler Ning, New York, USA  
Foton: Edgar Zippel, Berlin, Tyskland, Sunhee Lim, New York, USA  
Webbplats: [www.walker-tower.com](http://www.walker-tower.com)  
Ort: New York

**Vilka teman ägnar sig ljusbranschen i New York åt just nu? Hur kan fasaderna framför Manhattans skyline få en bländfri ljussättning? Ökar Dark Sky-tekniken i betydelse i tätbefolkade megastäder? En intervju med Sunhee Lim på Kugler Ning – ljusplaneringsbyrå som utformat den nya belysningen med ERCOs ljusverktyg på den historiska Walker Tower i New York.**

Walker Tower byggdes om till ett av de mest exklusiva bostadshusen i New York. Dess art déco-fasad och tak med spetsiga toppar får sin belysning från ERCOs strålkastare Grasshopper och Lightscan. Kugler Ning, ljussättningsföretag med säte i New York, ansvarar för ljusplaneringen till Walker Tower. Deras designinriktning bygger på tanken att det är ljuset som gör materialen synliga och att ljusplaneringen ska framhäva karaktären i varje projekt. ERCO intervjuade Sunhee Lim, delägare i Kugler Ning, om deras hemstad, ljuskoncept för urbana rum och framtidens belysning.

## **Vilken är din favoritplats i New York – och varför?**

Min favoritplats i staden är den reflekterande poolen i Lincoln center. Vattnet, luften och ljuset har en mycket lugnande och avkopplande verkan.

## **Hur skiljer sig belysningen på gatorna i New York från den i andra städer i USA eller Europa?**

Höjden på byggnaderna och rutnätet av gator ger ett tydligare perspektiv än de europeiska gatorna.

## **Vilket är de effektivaste redskapen för att ljussätta historiska byggnadsverk som Carnegie Hall eller Walker Tower?**

Precision är nyckelordet när det gäller att framhäva den visuella hierarkin i dessa byggnader. Precision i spridningsvinkeln, i färgtemperaturen och även förståelse för läget och förhållandena kring de historiska byggnadsverken – allt detta är effektiva metoder att ljussätta dem på rätt sätt.

## **Varför har du valt ERCOs strålkastare Grasshopper och Lightscan för belysning av fasaden och de spetsiga topparna på Walker Tower?**

Det gällde att hitta små armaturer med bästa möjliga ljusegenskaper, den bästa effektbalansen och små underhållskostnader.

## **Kan du beskriva utmaningarna med riktat ljus i täta urbana miljöer?**

Det är viktigt att hitta rätt balans i fasadbelysningen, så att ljuset inte stör intilliggande byggnader. När det är möjligt, gör vi alltid en mock-up på plats för att visa hur vi arbetar.

## **Hur skapar man bländfri belysning utomhus, för att undvika ljusföroreningar, som är ett av de största problemen med utomhusbelysning i urbana rum?**

Svårigheten är att hitta så små och smalstrålande armaturer som möjligt, så att ljuset inte sprids in i lägenheterna. Dessutom måste underhållskostnaderna vara låga eftersom det är mycket svårt att få tillträde till de privata utrymmena.

## **Vilka teman är viktigast i fråga om belysning i storstäder? Vad kommer ljusplanerarna att konfronteras med under de kommande åren?**

Vi vill ha armaturer, som är ytterst energieffektiva och håller länge. De ska göra våra städer levande på natten, utan att förorena natthimlen med spill-ljus.