



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Agenturkontor Archimedes, Berlin

Reportage

Kreativt arbete i ett före detta bryggeri: Archimedes Exhibitions, Berlin

-
-
-
-
-

- **Projekt: Archimedes Exhibitions GmbH, Berlin, Tyskland**
- Inredningsarkitekt och ljusplanerare: Archimedes Exhibitions GmbH, Berlin, Tyskland
- Foto: Dirk Vogel, Dortmund, Tyskland
- www.archimedes-exhibitions.de
-
-
- Arkitektur: Innenarchitekt: Archimedes Exhibitions GmbH, Berlin / Deutschland
- Ljusplanering: Archimedes Exhibitions GmbH, Berlin / Deutschland
- Foto: Foto: Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland
- Ort: Berlin / Deutschland
- Land: Tyskland
-

Archimedes Exhibitions GmbH i Berlin är en reklambyrå, som utvecklar utställningar och multimediala utställningar.

Till deras uppdragsgivare hör vetenskaps-, kultur- och ekonomiorganisationer och även science centers och välkända företag. Under det gångna året har byrån byggt ut och byggt om sitt intressanta kontor som är beläget i ett före detta bryggeri. Belysningen från ERCO smälter på ett självklart sätt in i den nyrenoverade interiören.

Gunnar Behrens, en av Archimedes chefer, arkitekt och scenograf, ser mycket medvetet lokalerna som objekt för identifiering och representation. Planeringen har byrån själv gjort och en del av inredningen kommer från den egna verkstaden. Han anger en rad orsaker till beslutet att välja ljusverktyg från ERCO för belysningen. För det första satsar Archimedes konsekvent på kvalitet och teknisk tillförlitlighet – även om en del kunder behöver övertalas. Detta kvalitetskrav måste självklart återspeglas i de egna arbetslokalerna, anser Behrens. Dessutom är här medvetenheten om betydelsen av bra ljus för upplevelsen av rummet och rumsverkan – föga överraskande – större än genomsnittet. Ett ytterligare argument för ERCO var att det gick att hitta en lämplig armatur för vart och ett av alla olika belysningskrav som Archimedes ställde för sina lokaler. Även det tidigare förtroendefulla samarbetet med ljusrådgivare från ERCO i flera gemensamma projekt spelade en roll, till exempel vid ljussättningen av Max-Planck Science Gallery 2011 och den permanenta utställningen om parlamentarismens historia i den tyska katedralen (Deutscher Dom) på Berliner Gendarmenmarkt 2013. Och slutligen, berättar Gunnar Behrens, har han en känsla av samhörighet med ERCO: Han kommer från en arkitektfamilj och har mer eller mindre vuxit upp under strålkastare från ERCO.



Pendelarmaturerna Starpoint, här i sammanträdesrummet intill receptionen, passar perfekt i byråns minimalistiska interiör.



I den representativt utformade receptionen skapas ett djup i rummet genom den jämna belysningen av skåpväggen.

Reception under ett välvt tak

Archimedes kontor, som upptar en yta på ca 1200m², befinner sig på de övre våningarna i en byggnad som tidigare använts som fatlager. Läget på översta våningen förklarar varför några av rummen har ett särpräglat välvt tak – till exempel den rymliga och eleganta receptionen. Tunnvalven ljussätts på ett diskret och ändå effektivt sätt av fyra djupstrålande Pantrac tak-washers tack vare den perfekt jämna ljusfördelningen, och Quadra lins-wallwashers belyser en skåpvägg bakom receptionsdisken. Det vertikala ljuset styr besökarnas uppmärksamhet och ger lokalen ett inbjudande och rymligt intryck.

Quadra downlights med ljusfördelningen oval flood och en linjär ljuskägla för effektiv belysning av skrivbordet bakom disken - ett estetiskt och minimalistiskt alternativ till lysrörsarmaturer i linje med rumskonceptet.



På företagsledningens kontor, där ofta flera team arbetar samtidigt, finns Parscan washers monterade på strömskenor.



Två Starpoint armaturer räcker för kraftfull och effektiv belysning av mötesborden på Archimedes kontor.

Tidsenligt flexibelt arbete tack vare strömskenor från ERCO

Även företagsledningens kontor har ett välvt tak. Här ger Parscan washers en briljant allmänbelysning. De är monterade på en skena, som medvetet används som rumsskapande element genom hela rummets längd. Det innebär att ljuset kan anpassas efter ständigt nya arbetskrav, förklarar Gunnar Behrens. Placeringen av armaturer och deras ljusriktning kan ändras med några få handgrepp för att anpassas till nya behov. Dessutom kan de patenterade Spherolit-linserna från ERCO, vilka ligger bakom de olika ljusfördelningarna, bytas ut för att ge ljus på exakt den yta där det behövs.

I de båda möteslokalerna valde man pendelarmaturerna Starpoint på strömskenor, för att även här garantera största möjliga flexibilitet och för att vid behov snabbt kunna ta ned armaturerna. Med sin minimalistiska design passar de slanka, cylindriska armaturhusen väl in i den sparsmakade interiören i sammanträdesrummen och de utstrålar en nästan hemtrevlig atmosfär. Två pendelarmaturer på 8W vardera och med ljusfördelningen extra wide flood räcker för att skapa en kraftfull och energieffektiv belysning av konferensborden.



För byrån Archimedes ateljélokaler valdes armaturfamiljen Opton.



Strömskenor från ERCO möjliggör flexibel anpassning av belysningen till ständigt växlande arbetssituationer.

Atmósfera individual para todas las áreas de trabajo

En los estudios de los diseñadores de producto y de los desarrolladores de software se optó por la familia de luminarias Opton. Los proyectores con distribución luminosa oval flood iluminan las mesas de trabajo, mientras que luminarias con distribución luminosa wide flood están dirigidas hacia la biblioteca de materiales y los tableros de anuncios. En este contexto se ponen de manifiesto la reproducción cromática natural de la luz LED de ERCO y el perfecto apantallamiento de sus herramientas de iluminación. Naturalmente se cumplen las normas aplicables para la iluminación de puestos de trabajo.

Pero Archimedes no se ha limitado a equipar con iluminación ERCO los puestos de trabajo propiamente dichos y las zonas representativas; también se encuentran productos de la fábrica de luz en la sala de descanso con cocina, donde se utilizan proyectores Pollux, así como en el pasillo guardarropa, donde se han montado bañadores de pared Quadra. Quien ha comprobado cómo una buena iluminación influye en el ambiente de los espacios y mejora la calidad de estancia ya no está dispuesto a prescindir de ella en ningún lugar.



Materialbiblioteket och anslagstavlor får sin belysning av strålkastaren Opton med ljusfördelningen wide flood.

Strålkastarna Opton med ljusfördelningen oval flood är idealiska för belysning av arbetsborden.



Även i pausrummet med pentry vill Archimedes ha ljus från ERCO. Här står strålkastaren Pollux för trivseln i rummet.



Även i byråns andra sammanträdesrum hänger pendelarmaturerna Starpoint, som här skapar en nästan hemtrevlig atmosfär.

Produkter

- [Inomhusbelysning](#)
- [Utomhusbelysning](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Invia 48V konfigurator](#)

Projekt

- [Alla projekt](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata](#)
- [Broschyrer och whitepaper](#)

Ljusplanering

- [Ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Ljus för museer och gallerier](#)
- [Ljus för offentliga byggnader](#)
- [Ljus utomhus](#)
- [Digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Ljus för privatbostäder](#)
- [Ljus för butiker](#)
- [Ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology - Hållbar belysning](#)
- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)

Kontakt

- [Lokala kontaktpersoner](#)
- [Seminarier och evenemang](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på ERCO News](#)

Inspiration

- [Aktuella teman](#)
- [Lighting commercial galleries](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Belysning av växtväggar](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [Casambi Bluetooth](#)

- [ERCO individual](#)
- [48V-teknik](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för tågstationer](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)