



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Delikatessbutiken Ölmühle an der Havel, Berlin

Reportage

Ölmühle an der Havel, Berlin

-
-
-
-
-
-

- **Projekt: Ölmühle an der Havel, Berlin / Tyskland**
- Inomhusarkitektur: Fabian Lefelmann, Berlin / Tyskland
- Foto: Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland
-
-
-
- Arkitektur: Inomhusarkitektur: Fabian Lefelmann, Berlin / Tyskland
- Foto: Foto: Sebastian Mayer, Berlin / Tyskland
- Ort: Berlin / Tyskland
- Projekt: Ölmühle an der Havel, Berlin / Tyskland
-

Manufakturen Ölmühle an der Havel har nyligen öppnat sin nya butik med egen tillverkning på plats i Berlin Kreuzberg. Detta familjeföretag har specialiserat sig på tillverkning av högkvalitativa matoljor och satsar på naturlig kvalitet. I precisionsljuset från strålkastaren Optec från ERCO utvecklar färgnyanserna hos de genomskinliga oljorna sin fulla effekt.

"Speciella varor behöver en speciell ljussättning", säger Frank Besinger, som för tre år sedan startade butiken med eget oljepresseri tillsammans med sin fru Sabine Stempfhuber. De nya produktions- och butikslokalerna ligger en halvtrappa upp i en byggnad från mitten av 1800-talet på Bergmannstraße. De är ljusa och extravaganta, och utstrålar samtidigt lugn och trivsamt. När man kommer in fångas blicken omedelbart av de prydligt etiketterade och uppställda flaskorna, glasburkarna och påsarna, som fyller trähyllorna längs väggarna. En fin doft av blommor och örter hänger i luften. Utvalda teer och kryddor kompletterar sortimentet av matoljor.



Oljor som pressats på plats

"Vi är tillverkare, inte bara återförsäljare", förklarar Besinger. "Vi pressar alla våra oljor själva, nypressat och skonsamt här i huset." Regionala råvaror används, huvudsakligen av ekologisk kvalitet. Varje lördag sker pressning i butikslokalen och vem som vill kan se på. "Våra produkter är ärliga, rena naturprodukter utan dolda tillsatser", berättar Besinger stolt. Denna princip tog kommunikationsdesignern Fabian Lefelmann fasta på. Eftersom han redan designat varumärkets visuella identitet, gav oljepresseriets ägare honom även uppdraget att gestalta de nya lokalerna.



Kvaliteten framhävs av briljant ljus

Det var viktigt för ägarna att utveckla ett inredningskoncept som understryker produkternas kvalitet och naturlighet. I planeringsfasen stod det snart klart att ljuset har en nyckelroll: Å ena sidan bör det finnas en balanserad belysning av butikslokaler, å andra sidan ska produkter ljussättas på ett autentiskt sätt. Lefelmann valde ca 30 Optec strålkastare från ERCO, som kan användas på många olika sätt tack vare de utbytbara linserna. Medan de bländfria strålkastarna med ljusfördelningarna wide flood och flood ger en jämn belysning på försäljningsytor och skyltning, sätter varianterna oval flood och spot exakta och skarpa accenter. Vissa varugrupper eller skyltningar i hyllorna eller på fristående hyllor och varubord framhävs därigenom, och produkterna gör intryck genom den stora briljansen i LED-ljuset.



Enkel elegans för små rum

Butikslokalerna har en begränsad yta och byggmaterial från mitten av 1800-talet ger inte mycket

spelrum för tekniska installationer. LED-armaturernas kompakta utformning och höga flexibilitet var därför ytterligare argument för att välja ERCO. En motvikt till strålkastarna utgörs av de dekorativa armaturerna från det anrika företaget Bolichwerke. I samverkan med de laserade trähyllorna och det rustika golvet kompletterar de kontrasten mellan tidsenlig elegans och traditionell stil, som återkommer i hela utformningskonceptet för lokalerna.



Naturfärger som lyser

Ljus och färg är nära sammankopplade i inredningskonceptet för oljepresseriet: Den varma grå tonen på trähyllorna och det rödaktigt grå på golvet bildar en lätt kontrast till väggarnas svala vita och grå nyanser. Den diskreta färgpaletten går igen i förpackningarna och behållarna och skapar ett harmoniskt och lugnt helhetsintryck. Genom den återhållna inredningen och den väl avvägda belysningen lyfts de fina färgnyanserna hos produkterna fram i förgrunden. Det varmvita ljuset från Optec strålkastare får dem att lysa och tack vare den utsökta färgåtergivningen hos LED gör de intryck med sin fulla rikedom. "Ljus är energi för färgerna", menar Besinger. Till exempel strålar kamomillblommorna gult bredvid det blå från blåklinten och kontrasterar mot det orange-röda från den malda chilin. På samma sätt lyser färgerna på oljorna i all sin naturlighet - från ljusgult till grönt och guldgult. "Med en annan belysning skulle det aldrig få samma effekt", säger Besinger. "Det spelar ingen roll vilken tid på dagen det är: Ljuset är perfekt."

Produkter

- [Inomhusbelysning](#)
- [Utomhusbelysning](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Invia 48V konfigurator](#)

Projekt

- [Alla projekt](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata](#)
- [Broschyrer och whitepaper](#)

Ljusplanering

- [Ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Ljus för museer och gallerier](#)
- [Ljus för offentliga byggnader](#)
- [Ljus utomhus](#)
- [Digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Ljus för privatbostäder](#)
- [Ljus för butiker](#)
- [Ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology - Hållbar belysning](#)
- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)

Kontakt

- [Lokala kontaktpersoner](#)
- [Seminaries och evenemang](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på ERCO News](#)

Inspiration

- [Aktuella teman](#)
- [Lighting commercial galleries](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Belysning av växtväggar](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-teknik](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för tågstationer](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)