



Reportage

Bucerius Law School, Hamburg

Projekt: Bucerius Law School, Hamburg / Tyskland

Arkitekt: MOW Architekten, Frankfurt am Main / Tyskland

Foto: Frieder Blickle, Hamburg / Tyskland

Den historiska byggnad som inrymmer den privata juristhögskolan Bucerius Law School ligger i centrala Hamburg. "Moot Court" får nu sin belysning av Parscan från ERCO.

Bucerius Law School är den första privata, statligt godkända högskolan för juridik i Tyskland. Den uppfördes 1907 under ledning av arkitekten Albert Erbe och användes under nästan ett århundrade av institutionen för allmän och tillämpad botanik vid universitetet i Hamburg. År 1999 köptes och renoverades den kulturminnesskyddade byggnaden av stiftelsen ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius. När MOW Architekten fick uppdraget var kravet att utveckla ett koncept som beaktade både kraven på en modern högskola och bevarandet av den nybarocka byggnaden. Med bibehållande av byggnadens stomme, byggdes lokalerna om till moderna hörsalar, seminarie- och klassrum, ett "electronic classroom" med tidsenlig teknisk och medial utrustning, biblioteks- och arbetsrum samt en matsal.

I centrum av Bucerius Law School befinner sig en stor sal med en oval kupol, som rymmer ca 100 personer. Namnet "Moot Court", den "fiktiva domstolen", innebär en anspelning på juridiska tävlingar där rättegångar simuleras av team. Bucerius Law School använder kupolsalen som multifunktionslokal för evenemang som föredrag, paneldiskussioner och mottagningar. Bland annat delar ZEIT-Stiftung ut hedersmedaljer i Moot Court vartannat år för särskilda förtjänster inom områdena juridik och juridikutveckling.

ERCO har gett kupolen i Moot Court ny belysning. Huvudkravet innebar att skapa bästa möjliga visuella komfort för olika evenemang i salen. För området kring takfönstren valdes därför ERCOs flexibla strålkastare Parscan. För att inte inkräkta på kupolen, som ger lokalen dess karaktär, monterades totalt 24 strålkastare bredvid pelarna enligt god byggnadsvårdssed. Eftersom ljuskonceptet baseras på integration av dagsljus och artificiellt ljus, gällde det först och främst att uppnå en enhetlig skuggverkan genom en balanserad avvägning mellan ljuskällorna. Tack vare den symmetriska placeringen av de reglerbara 24 watts strålkastarna kring taket får belysningen i sin helhet en lugn och diskret effekt och främjar därmed bästa möjliga arbetsatmosfär.

