



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Hotell Kempinski, Berchtesgaden

Reportage

Det naturliga ljuset från LED: Hotell Kempinski Berchtesgaden

-
-
-
-
-
-
-
-
- Projekt: Restaurang Johann Grill/hotell Kempinski Berchtesgaden, Bayerska Alperna, Tyskland
- Arkitektur: sporer plus Gesellschaft für Internationale Hotel Projekte mbH
Foto: Alexandra Lechner, Thomas Mayer, Tyskland
-
-
- Arkitektur: sporer plus Gesellschaft für Internationale Hotel Projekte mbH
- Ljusplanering: Ferrara Palladino e Associati, Milano, Italien
- Foto: Arnaldo Dal Bosco, Valdagno, Italien, och Dirk Vogel, Dortmund, Tyskland
- Ort: Berchtesgaden
- Land: Tyskland
-
- [Spara som PDF](#)

På 1000 meters höjd njuter gästerna i restaurang Johann Grill på hotell Kempinski Berchtesgaden av panoramautsikt genom fullhöga fönster mot orörd natur och hisnande bergssidor. Ljuskonceptet med ERCOs produkter överför det levande, naturliga ljuset från denna unika värld till miljön inomhus.

På 1000 meters höjd njuter gästerna i restaurang Johann Grill på hotell Kempinski Berchtesgaden av panoramautsikt genom fullhöga fönster mot orörd natur och hisnande bergssidor. Ljuskonceptet med ERCOs produkter överför det levande, naturliga ljuset från denna unika värld till miljön inomhus. Den drygt 480 kvadratmeter stora restauranglokalen visar upp överraskande olika karaktär vid dagens olika måltider, från frukosten till middagen med levande ljus: Med kombinationen DALI-styrda LED-ljusverktyg med varmvitt och neutralvitt ljus växlar ljusstämningen allteftersom dagen går.

Hotell Kempinski Berchtesgaden ligger på en bergsplatå på 1000 meters höjd i Bayerska Alperna, omgivet av Watzmann, Untersberg och Kehlstein. Tidigare hette det InterContinental, men nu välkomnar man sedan 1 maj 2015 sina gäster som det tredje hotellet i Kempinski-gruppen, den äldsta kedjan av lyxhotell i Europa. Ca 150km från München och bara 33km från Salzburg hittar resenärer från hela världen en exklusiv tillflyktsort här mitt i naturen. Panoramautsikten mot bergssidorna är en viktig del av iscensättningen - inte bara i rum och sviter, utan minst lika mycket i de gemensamma miljöerna, till exempel de tre restaurangerna.

"Vid omarbetning av restaurang 360°, nu omdöpt till restaurang Johann Grill, ska en exklusiv, modern och samtidigt trivsamt miljö skapas, som inte konkurrerar med den betagande utsikten genom de fullhöga fönstren," säger Klaus Sporer, sporer plus arkitekten, om konceptet som förverkligades 2013. "Följaktligen valde man fina naturmaterial som siden, linne, läder, filt och natursten i en dämpad färgskala med vitt, beige, grå och naturfärger." Samtidigt bör det mycket stora rummet - ca 350 kvadratmeter yta plus ytterligare 130 kvadratmeter i angränsande rum - delas in i mindre avdelningar med olika karaktär: avskilda nischer och lugna hörn, stora bord i mitten av lokalen, delvis upphöjda områden i rummets bakre del, för att även här ge god utsikt mot bergen.

Ett perceptionsorienterat ljuskoncept med produkter från ERCO understryker den önskade uppdelningen av rummet med olika belysning i olika delar. I entrén till restaurangen har väggytorna fått



Matthew Penns studio: Margate, Storbritannien
Foto: Frieder Blickle, Hamburg

en elegant ljussättning: Mitt emot den befintliga naturstensväggen av gnejs från Stainz får en vägg klädd med filtbitar en jämn och heltäckande belysning från Quintessence lins-wallwashers. Det



dynamiskt vita ljuset från strålkastarna anpassar sig till tiden på dagen med en färgtemperatur på 3000K och 4000K. Strålkastaren Pollux ljussätter typiska sniderarbeten i en nisch i filtväggen med varmvitt ljus och den smala ljusfördelningen spot. Det framhäver perfekt de tredimensionella formerna hos figurerna. Pollux strålkastare för strömskenor accentuerar och skapar en inbjudande stämning i bufféavdelningen i bakre delen av restaurangen vid ingången till köket. Neutralvita, djupstrålande Trion tak-washers sitter på fyra pelare som avdelar rummet. Väl placerade Quintessence downlights med neutralvitt ljus 4000K med ljusfördelningen flood och Quintessence riktstrålkastare 3000K narrow spot ger belysning över borden. De har som uppgift att skapa en briljant ljussättning av de regionala exklusiva rätter som serveras i restaurang Johann Grill, och sätta både gommens och ögats njutning i fokus. Samtliga armaturer från ERCO som används i restaurangen regleras via ljusstyrningssystemet DALI: tak-, vägg- och golvytor samt möbler och föremål i rummet får alla en dagsljusliknande belysning. Projektet förverkligar allt som ERCO står för: en kvalitativ ljusplanering som anpassar sig efter människans uppfattningsförmåga, särskilt vad gäller ljusstämningar, atmosfär och ljusets effekt på människorna.

Olika ljussättningar gör stort intryck: Den som har ätit frukost i

restaurangen och kommer tillbaka först vid middagen, tror knappt att det är samma rum längre

Exklusiv ljussättning som passar tiden på dagen

"Den viktiga uppgiften var här att skapa en plats som från tidig morgon till sen kväll är behaglig och inbjudande, med en atmosfär och stämning som passar till varje tidpunkt på dagen," förklarar arkitekten Klaus Sporer. "Nyckeln till detta är ljuset - på morgonen med en snarast svalkande, diffus ljusstämning med 4000K och på kvällen med ljus på 3000K som är fokuserat på borden. ERCOs DALI-reglerbara downlights, linswallwashers och riktstrålkastare står för en ljussättning med helt olika upplevelser av rummet vid olika tider på dagen." Den variabla färgdynamiken möjliggör fem olika scenarier: Frukost, lunch, kaffe, middag och levande ljus. Det jämna ljuset med sin goda färgåtergivning blir möjligt genom den höga kvaliteten på LED, som ERCO noggrant väljer ut enligt olika kriterier, och den exakta ljustekniken, som är specialutvecklad i Lüdenscheid.

"Olika ljussättningar gör stort intryck: Den som har ätit frukost i restaurangen och kommer tillbaka först vid middagen, tror knappt att det är samma rum längre", säger Klaus Sporer. På morgonen välkomnas gästen med indirekt belysning, som med 4000K efterliknar fräschören i det naturliga morgonljuset och låter en jämnt yttäckande belysning med behagligt jämn ljusintensitet flöda över rummet (Quintessence downlights neutralvitt ljus med ljusfördelningen flood). På kvällen accentueras istället de enskilda borden. Quintessence riktstrålkastare narrow spot med varmvita LED står då för en stark briljant punktbelysning och sätter fokus på tallrikar, vinglas och levande ljus på borden. Taket träder tillbaka i detta scenario och besökaren lägger oftast inte alls märke till det. Restaurangen får en varm, elegant atmosfär, som en behaglig luxuös tillflykt mitt bland Alpernas toppar.

Om författaren: Kristina Raderschad driver en redaktionsbyrå i Köln sedan 2005. Hon är utbildad civilingenjör i inredningsarkitektur, och hennes rapporter, reportage och intervjuer på teman som arkitektur och design publiceras över hela världen - i magasin som AD Architectural Digest, A&W, ELLE DECORATION, HÄUSER, MARK eller WALLPAPER*.

Produkter

- [Inomhus](#)
- [Utomhus](#)
- [Alla produkter](#)
- [Produktnyheter](#)
- [Product Finder](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Light Finder](#)

Karriär

- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Elever & studenter](#)
- [Nya på arbetsmarknaden](#)
- [Yrkesmänniskor](#)
- [Yrkesmänniskor i försäljningsbolagen](#)
- [Människor hos ERCO](#)

Projekt

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Alla projekt](#)

myERCO

- [Urvalslista](#)
- [Logga in](#)
- [Registrering](#)

Ljusplanering

- [Work - ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Culture - ljus för museer och gallerier](#)
- [Community - ljus för offentliga byggnader](#)
- [Public & Outdoor - ljus för fasader, gångvägar med mera](#)
- [Contemplation - digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Living - ljus för privatbostäder](#)
- [Shop - ljus för butiker](#)
- [Hospitality - ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology](#)
- [Översikt över de senaste utmärkelsen](#)

Kontakt

- [Rådgivning](#)
- [Utbildning](#)

- [Press](#)
- [Prenumerera på Newsletter](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata och trycksaker](#)

Inspiration

- [Översikt](#)
- [Ljus för tågstationer](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [48V-teknik](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)
- [Hovleverantör till det brittiska kungahuset](#)
- [Beställ ERCO katalog](#)
- [ERCO bok 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)