



Produkter
Projekt
Ljusplanering

Kontakt
myERCO
Nedladdning

Candalepas Associates, Sydney, Sydney, Australien



Candalepas Associates, Sydney **Arkitektkontor i kulturskyddad industribyggnad med effektiv och stämningsfull belysning**

- Ägare: Candalepas Associates, Sydney / Australien

- Arkitektur: Candalepas Associates, Sydney / Australien
- Foto: Jackie Chan, Sydney / Australien
- Ort: Sydney
- Land: Australien
- Webbplats: www.candalepas.com
- 12.9.2017

I Sydney har en arkitekt flyttat in med sitt team i en kulturskyddad industribyggnad. Detta är ett utmärkt exempel på hur grundprinciperna för en ljusplanering anpassad efter människans uppfattningsförmåga kan användas för att skapa en både trivsamt och energieffektiv ljuslösning som på ett kostnadseffektivt och finkänsligt sätt utgått från lokalernas förutsättningar.

För arkitekter med höga estetiska krav finns det väl knappast mer passande kontorslokaler än gamla fabriksgolvs - om man bortser från ateljébyggnader som de själva ritat förstås. Dessa ofta ljusa rum med högt i tak, råa charm och verkstadskaraktär har en atmosfär som är mycket attraktiv för kreativa yrkesgrupper.

Inte heller den välrenommerade australiska arkitekten Angelo Candalepas kan motstå attraktionskraften hos sådana lokaler. Förra året flyttade han tillsammans med sitt team in i en kulturskyddad fabriksbyggnad från början av 1900-talet mitt i Sydneys hektiska Central Business District. Den tre våningar höga, smala tegelfastigheten har byggts om till ett arkitektkontor på ett föredömligt sätt där så mycket som möjligt av den befintliga byggnaden har bevarats. Lokalerna är fräscha, snygga och tidsenliga, men byggnadens historia och ursprungliga ändamål är ändå tydlig.

Ljus som central uppgift vid utformningen av kontoret

För att ge sitt team optimala förhållanden på arbetsplatserna och samtidigt lyfta fram byggnadens speciella karaktär har Candalepas lagt mycket stor vikt vid belysningen av lokalerna. Med tanke på hans kvalitetskrav - ett behagligt, effektivt och bländfritt ljus - blev samarbetet med ERCO helt naturligt. "På dagtid är dagsljuset mycket välkommet och vi älskar att jobba i det. Men på kvällarna föredrar vi alltid ERCOs armaturer som skapar en liknande atmosfär", förklarar Angelo Candalepas.

En stor utmaning för ljusplanerarna var det kraftigt varierande dagsljuset i de olika rummen som krävde en noggrann balans mellan dagsljus och elektriskt ljus. Därför används reglerbara armaturer på hela kontoret som gör det möjligt att när som helst anpassa det elektriska ljuset till växlande dagsljusförhållanden. Ett annat problem var den gamla byggnadens ojämna, starkt strukturerade takparti som skulle bevaras. Det gick att bygga in ERCOs strömskenor i takstrukturen så att de uppfattas som en komplettering snarare än ett störande moment.



På Angelo Candalepas kontor ger takwashers en allmänbelysning som är anpassad till dagsljusförhållandena. Vid fönstret står den nya arbetsplatsarmaturen Lucy från ERCO som är steglöst reglerbar ända ned till 1%.



För arbetet med arkitekturritningar använder Angelo Candalepas ett ritbord som belyses med en Parscan strålkastare.



I det stora mötesrummet används både Parscan wallwashers och Parscan strålkastare med ljusfördelningen flood.



På det stora konferensbordet, som perfekt belyses med Parscan strålkastare, kan teamet studera och

diskutera ritningar och arkitekturmodeller tillsammans.



Även i det mindre mötesrummet används en fördelaktig kombination av Parscan wallwashers - för anslagstavlor - och Parscan strålkastare - för bordsytan.

Differentierat ljuskoncept

Med utgångspunkt i Richard Kellys belysningsfilosofi, som innebär att ljus bara ska installeras där det verkligen används, utvecklades ett differentierat ljuskoncept som i huvudsak baseras på tre armaturfamiljer. I det relativt mörka källarplanet skapar Starpoint downlights på 8 watt och ljusfördelningen wide flood en ljus och trevlig atmosfär. Vid entrén och i kontorslokalerna används i stället strålkastare i armaturfamiljerna Parscan och Pantrac med varierande effekt och ljusfördelning. På markplanet, där det framför allt finns utrymmen för både informella pratstunder och mer formella kundmöten, används Parscan wallwashers på 24 watt för en allmänbelysning som fyller flera funktioner. Den skapar en visuell breddning av de smala rummen, ljussätter den estetiskt tilltalande, historiska byggnaden på ett diskret sätt och belyser även de stora anslagstavlor som används för presentationer och interna diskussioner. Parscan strålkastare på 24 watt och ljusfördelningen flood står för accentljuset som är riktat mot konferensborden och möjliggör ett koncentrerat arbete.

I de delar av kontoret som används för bildskärmsarbete - på andra och tredje våningen - används Parscan strålkastare som lyser upp bordsytorna jämnt och bländfritt med ljusfördelningen oval flood. Tack vare den överlägsna kvaliteten hos ERCOs Spherolit-linser och deras breda ljusfördelning kan arbetsplatserna belysas optimalt med bara ett fåtal armaturer. För allmänbelysningen används även här Parscan wallwashers på 12 watt som i zoner med speciellt stor takhöjd delvis kompletterats med Pantrac takwashers på 24 watt.



Parscan wallwashers med effekten 12 watt står för allmänbelysningen och ljussätter samtidigt den estetiskt tilltalande, historiska byggnaden på ett diskret sätt.



På kontorets översta våningsplan är taket delvis mycket högt. Här föll valet på en allmänbelysning med Pantrac takwashers på 24 watt.



Jämnt belysta bordsytor underlättar bildskärmsarbetet. Parscan strålkastare med ljusfördelningen oval flood fyller denna belysningsuppgift på ett effektivt och ekonomiskt sätt.



ERCO strömskenor kan alltid integreras på ett diskret sätt i den kulturskyddade byggnadens takstruktur.



Det jämna ljuset från ERCOs armaturer bidrar till en lugn och vänlig atmosfär i kontorslokalerna. Man har medvetet valt en varmvit ljusfärg (3000 kelvin).

Pricken över i:et

Angelo Candalepas eget kontor med högt i tak och stort fönster blev en svår nöt att knäcka. Det

egentliga skrivbordet står direkt vid fönstret, men det finns även ett separat ritbord som står så långt från fönstret att det inte får tillräckligt med ljus dagtid. Lösningen består av två Pantrac takwashers på vardera 24 watt som skapar en anpassad allmänbelysning och en Parscan strålkastare som är exakt riktad mot ritbordet. På Candalepas skrivbord står Lucy, den nya arbetsplatsarmaturen från ERCO, som underlättar ett koncentrerat arbete under kvällstid. Lucy blev något av pricken över i:et hos ljuslösningen i Sydney. Framför det stora fönstret kommer de funktionella fördelarna med Lucy till sin rätt. Denna armatur kan vridas, riktas individuellt och framför allt regleras steglöst ända ned till en procent.

Alla armaturer på arkitektkontoret Candalepas är utrustade med varmvitt ljus på 3000 kelvin. Det ger arbetslokalerna en varm atmosfär som är mycket uppskattad av medarbetarna. Men det viktigaste budskapet som detta projekt sänder ut är att ERCOs ljusverktyg med sin briljans och tekniska perfektion i hög grad bidrar till genomtänkta och effektiva ljuslösningar för kontorslokaler som kan genomföras till en rimlig kostnad.

Produkter

- [Inomhusbelysning](#)
- [Utomhusbelysning](#)
- [Konfigurator för strömskenor](#)
- [Invia 48V konfigurator](#)

Projekt

- [Alla projekt](#)

Nedladdning

- [Planeringsdata](#)
- [Broschyrer och whitepaper](#)

Ljusplanering

- [Ljus för kontors- och förvaltningsbyggnader](#)
- [Ljus för museer och gallerier](#)
- [Ljus för offentliga byggnader](#)
- [Ljus utomhus](#)
- [Digitalt ljus för sakrala byggnader](#)
- [Ljus för privatbostäder](#)
- [Ljus för butiker](#)
- [Ljus för hotell och restauranger](#)
- [Ljuskunskap](#)

Om ERCO

- [Företaget](#)
- [Greenology - Hållbar belysning](#)
- [Karriär hos ERCO](#)
- [Lediga tjänster](#)
- [Tidningen ERCO Lichtbericht: prenumerera kostnadsfritt](#)

Kontakt

- [Lokala kontaktpersoner](#)
- [Seminarier och evenemang](#)
- [Press](#)
- [Prenumerera på ERCO News](#)

Inspiration

- [Aktuella teman](#)
- [Lighting commercial galleries](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Belysning av växtväggar](#)
- [Ljus för moderna kontor](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-teknik](#)
- [Museer: Ljus utomhus](#)
- [Ljus för tågstationer](#)

[0 Artikel myERCO produktkorg Offertförfrågan](#)