

Huvudsätet för Bank of China

Arkitekt: Pei Partnership Architects, New York
Ljusplanerare: Kugler Tillotson Associates, New York
Fotograf: Kerun Ip, Kiyohiko Higashide
Projektort: Beijing

Det massiva byggnadsblocket dominerar stadsbilden vid Chan An-avenyn i centrala Peking. Arkitektens signum är omisskännligt: Med sina rombformade fönster påminner hörntornet om skyskrapan som I.M. Pei byggde för Bank of China i Hong Kong 1990.

Kontrasten mellan den något osympatiska exteriören och den vänliga atmosfären i atriet, som är öppet för allmänheten, anspelar på kinesiska arkitekturtraditioner. Cirkelrunda öppningar förbinder den inre gården med kunddiskhallen nedanför.

Med den kinesiska trädgården i atriet har arkitekterna skapat en plats som förbinder det traditionella med det moderna på ett poetiskt sätt. Sten från kinesiska landsbygden och nästan 20 m höga bambubuskar har använts för detta byggnadsverk som definierar en ny standard för byggande i Kina, inte bara när det gäller form utan även när det gäller utförandekvalitet.

Salens ingångar markeras med ytor som belyses direkt med downlights, som "welcome mats".

I källarplanet under atriet finns det bland annat en stor evenemangssal. Foajén belyses indirekt med linswallwashers via väggytorna i natursten.

Auditoriet för 2 000 personer är ca 30 x 20 m stort med över 6 m takhöjd och helt utan stödpelare. Belysningen består av downlights med PAR-56-lampor och ytterligare ljusbågar i takkassetterna skapar en ljus rumskänsla.



