



"Spot-on" det nordiska ljuset Ljusets scener: Porträtt av ljusdesignern Joaquim de Abreu från Stockholm

Foto: Gavriil Papadiotis, London
Ort: Stockholm
Land: Sverige

Ljus som rör sig. De digitala teknikerna förändrar vardagen och de invanda mönstren och skapar nya områden för belysning. Att placera ljuset i centrum av formgivningen och på ett konstnärligt och funktionellt sätt skapa levande belysningsscener som stimulerar och inspirerar – detta är målsättningen för den unge svenske ljusdesignern Joaquim de Abreu som ERCO presenterar i serien "Spot-on".

Dynamiska scenografier

"Som ljusdesigner har vi mycket att lära av scenografer och utställningsproducenter", tror Joaquim de Abreu. Stockholmarens tänker som en musiker, en skulptör, en målare och hos honom blir ljuset ett eget, fristående material som ska formges. För honom

handlar det inte så mycket om en armaturs design, det menar han är i första hand ett dekorativt element, utan det handlar istället om själva ljuset. Han beskriver det som "avgörande verktyg" när det gäller att skapa en viss atmosfär."

"Det är först när man arbetar med ljus som man förstår hur det fungerar."

—Joaquim de Abreu

"Man måste prova och även få göra fel för att kunna utveckla en känsla för det" säger de Abreu. Han började sin karriär som DJ och klubbmanager och senare arbetade han hos olika interiördesigner och arkitekter. Under den här tiden upptäckte han belysningens underordnade roll. "Ljus integreras mestadels inte förrän relativt sent i formgivningsprocesser", menar Joaquim de Abreu som anser att formgivningen av såväl rum som ljus måste gå "hand i hand".

"The right light at the right place" – "rätt ljus på rätt plats" – är en central punkt för att skapa en dramaturgi, en dynamisk scenografi, för de Abreu, som etablerade sig i Stockholm 2016 med "Abreu Design Studio". Istället för att låta hela belysningen i ett rum bestå av en energislukande så kallad ljusmatta skapar han detaljrikt betonade ljuszoner med egna atmosfärer. Flexibelt ljus är idag konstitutivt, menar de Abreu, när det gäller att skapa "visual light comfort" med rumsligt och fysiskt välbefinnande.

"We create to remember"

"Här i norden gör våra ljusförhållanden att vi har en mycket speciell relation till ljus och mörker" berättar Joaquim de Abreu. Vintrarna är långa och mörka. Det är mycket viktigt för Sverige med kompensation för dagsljuset. Även den trevliga atmosfären på kvällen med belysning som nästan är som skenet från levande ljus "Lägereldstämning" kallas det av de Abreu som strävar efter hållbarhet i traditionen med den skandinaviska moderna designen och som anser att en "optimering av energiförbrukningen" är en självklar, övergripande uppgift inom formgivningen.

de Abreus moderna ljuskoncept finns idag inom olika områden: i nya kontorskoncept, på hotell och klubbar samt hos enskilda projekt som ett historiskt apotek eller i showroom för modellmärken där han även arbetar med video mapping. "We create to remember" står det på webbplatsen hos "Abreu Design Studio". Belysning är också alltid märkesprofilering. Atmosfärer som inspirerar och stimulerar skapar igenkännande.

Flexibel belysning

Det kan vara kontor eller restaurang: Ljus som kan användas flexibelt är efterfrågat inom nästan alla områden. I Stockholm har de Abreu bland annat realiserat projektet "Work away from Work" för fastighetsbolaget Fabega. De högfungerande LED-ljusverktygen från ERCO uppfyller alla hans önskemål säger stockholmaren. De gör det möjligt för honom att skapa moderna ljusscener med senaste teknik och med stor formgivningsfrihet.

de Abreu tycker även att hotell är spännande. "Korridorer, gästrum, restauranger och lobby öppnar upp för olika rumssituationer". Det växande antalet resande förändrar dem som platser. "Hotellobbyer används alltmer som arbetsrum. Det betyder att det ställs andra krav på visuell komfort och på ljus som kan användas flexibelt."

Den konstnärliga öppenhet som Joaquim de Abreu använder när det gäller belysning som medium i den fortskridande utvecklingen skapar inte bara rum med funktionell atmosfär som man kommer ihåg utan det skapas också en helt ny ljusestetik.

Joaquim de Abreu / Abreu Design Studio

Programmet "Spot-on" fortsätter att skapa spännande ljusfilosofier som denna för en medial scen. Med regelbundna intervaller presenteras moderna idéer inom ljusplanering och kreativa ljuskoncept från unga formgivare – oavsett om det gäller stora eller små projekt eller om det är utomhus- eller inomhusbelysning.

Lämna in projekt här: www.erco.com/spot-on

