



Productos
Proyectos
Planificar la iluminación

Contacto
myERCO
Descargas

Punta della Dogana



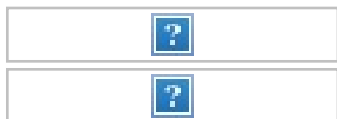
Punta della Dogana

Arquitecto

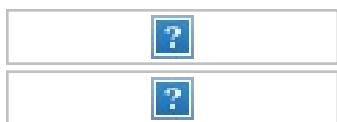
Tadao Ando, Tokio

Proyectista Ferrara e Palladino Associati, Milano
Fotógrafo Thomas Mayer
Ubicación del proyecto Venedig

Pasado, presente y futuro: Tadao Ando transformó el edificio histórico en un museo de arte contemporáneo que, gracias a una tecnología sostenible, está preparado para el futuro, también en lo que respecta a la iluminación.



Durante 30 años, la antigua oficina de aduana marítima permaneció inaccesible al público, hasta que el coleccionista de arte François Pinault, en busca de un segundo emplazamiento para su fundación artística, elaboró planes para la nueva utilización de la arquitectura de la era industrial temprana. Apenas se percibe desde fuera ninguna huella de los trabajos de remodelación del edificio. En el interior, Ando puso de relieve la estructura original con su estructuración en cinco naves. En el centro del edificio implantó un cubo de hormigón conforme al estilo que le caracteriza: líneas claras minimalistas y superficies pulidas. A esta "casa dentro de la casa" se le añaden pasarelas, galerías y escaleras, a fin de organizar y permitir el acceso a los dos niveles de exposición.



El concepto de iluminación implementa eficiencia y confort visual a varios niveles: consta de los componentes luz diurna, iluminación general artificial e iluminación de acento. Unas persianas de oscurecimiento automatizadas dosifican la luz diurna que penetra a través de tragaluces, así como por las ventanas laterales. Una instalación DALI controla los Downlights y los bañadores de pared con lámparas fluorescentes.

Junto a las salas, en las que se mantuvo la altura del techo original, Ando creó superficies de exposición adicionales mediante un segundo nivel en la mayor parte del museo. De este modo, los comisarios disponen también de galerías con un carácter más íntimo.



Los componentes de luz artificial de los Downlights Lightcast con lámparas fluorescentes compactas para la iluminación general y de los proyectores Parscan con lámparas de halogenuros metálicos para la iluminación de acento están armonizados con la luz diurna en cuanto al color de la luz. Los bañadores de pared Midipoll para lámparas fluorescentes proporcionan una iluminación vertical uniforme. Un control DALI regula los Downlights o conmuta los proyectores en grupos mediante actuadores de conexión DALI.

La arquitectura como objeto expuesto: gracias a la iluminación vertical uniforme mediante bañadores de pared Quadra, los proyectistas luminotécnicos enfatizan la unidad y la estética de la superficie de la pared en tanto que elemento constructivo.

Horarios de apertura:
Lunes - domingo (excepto martes): 10-19 horas

www.palazzograssi.it/en

Datos de la construcción

Arquitecto:
Tadao Ando, Tokio
www.tadao-ando.com

Proyecto de iluminación:
Ferrara e Palladino Associati (Pietro Palladino, Cinzia Ferrara, Paolo Spotti, Cesare Coppedè), Milán

Restauración/Dirección de la obra:
Dottor Group, San Vendemiano

Superficie de exposición:
4.500m²

Inauguración:
6 de junio de 2009

Luminarias empleadas

[Parscan](#)



Parscan

Luminarias para raíles electrificados

- [El sistema de proyectores elegante y universal para museos y tiendas](#)

Productos

- [Espacio interior](#)
- [Espacio exterior](#)
- [Todos productos](#)
- [Productos nuevos](#)
- [Product Finder](#)
- [Configurador de raíles electrificados](#)
- [Light Finder](#)

Carrera

- [Carrera profesional en ERCO](#)
- [Ofertas de empleo](#)
- [Alumnos & estudiantes](#)
- [Principiantes](#)
- [Profesionales](#)
- [Profesionales en las delegaciones comerciales](#)

- [La gente de ERCO](#)

Proyectos

- [Work: luz para edificios de oficinas y administrativos](#)
- [Culture: luz para museos y galerías](#)
- [Community: luz para edificios públicos](#)
- [Public & Outdoor - Iluminación de fachadas, caminos y mucho más](#)
- [Contemplation: luz para edificios religiosos](#)
- [Living: luz para espacios domésticos](#)
- [Shop: luz para ambientes comerciales](#)
- [Hospitality: luz para hoteles y restaurantes](#)
- [Todos los proyectos](#)

myERCO

- [Lista de favoritos](#)
- [Iniciar sesión](#)
- [Registrarse](#)

Planificar la iluminación

- [Work: luz para edificios de oficinas y administrativos](#)
- [Culture: luz para museos y galerías](#)
- [Community: luz para edificios públicos](#)
- [Public & Outdoor - Iluminación de fachadas, caminos y mucho más](#)
- [Contemplation: luz para edificios religiosos](#)
- [Living: luz para espacios domésticos](#)
- [Shop: luz para ambientes comerciales](#)
- [Hospitality: luz para hoteles y restaurantes](#)
- [Conocimientos luminotécnicos](#)

Acerca de ERCO

- [La empresa](#)
- [Greenology](#)
- [Resumen de premios actuales](#)

Contacto

- [Asesoramiento](#)
- [Educación](#)
- [Prensa](#)
- [Suscribirse al boletín informativo](#)

Descargas

- [Datos de planificación y medios impresos](#)

Inspiración

- [Resumen de](#)
- [Iluminación para las estaciones de tren](#)
- [Museos: Luz en el espacio exterior](#)
- [Luz para oficinas modernas](#)
- [Tecnología de 48V](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [La revista Lichtbericht de ERCO: suscríbese gratuitamente](#)

- [Proveedor de la casa real británica](#)
- [Solicitar el catálogo de ERCO](#)
- [El libro de ERCO 'Un discurso de la luz'](#)

[0 Artículo Cesta myERCO Solicitar oferta](#)