



Productos  
Proyectos  
Planificar la iluminación

Contacto  
myERCO  
Descargas

---

Hotel Kempinski, Berchtesgaden

Reportaje



iluminadas de distintas maneras. En la zona de entrada al restaurante se potencian con carácter representativo las superficies de pared: frente a la pared de piedra natural realizada en gneis de Stainz, se ilumina uniformemente la superficie de una pared primorosamente revestida con ripias de fieltro mediante bañadores de pared con lente Quintessence; el blanco dinámico de los proyectores se adapta de forma flexible al momento del día con una temperatura cromática de 3000K y 4000K. Los proyectores Pollux en blanco cálido escenifican selectivamente, mediante la distribución luminosa spot, tallas en madera típicas de la región, situadas en un nicho dentro de esta pared de ripias de fieltro, y modelando perfectamente las formas tridimensionales de las figuras. La zona de bufé, ubicada en la parte posterior del comedor con acceso a la cocina, se acentúa e ilumina de forma sugerente mediante proyectores Pollux montados en raíles electrificados. Los bañadores de techo Trion de haz profundo en blanco neutro se utilizan en cuatro pilares estructuradores del espacio. Finalmente, los downlights Quintessence en blanco neutro de 4000K con la distribución luminosa flood, así como los proyectores orientables Quintessence narrow spot de 3000K iluminan las mesas. En este caso es prioritaria la escenificación brillante de los platos de alta cocina regional ofrecidos en el restaurante Johann Grill como regalo para la vista y el paladar. Todas las luminarias ERCO utilizadas en el restaurante se regulan mediante el sistema de control de luz DALI; las superficies de techo, pared y suelo, así como el mobiliario y los objetos en la sala, se iluminan de forma coordinada con la luz diurna en cada momento. Así pues, este proyecto ilustra perfectamente la filosofía de ERCO: un diseño de iluminación cualitativo y orientado a la percepción, que otorgue especial importancia al ambiente luminoso, a la atmósfera y al efecto de la luz sobre las personas.

El efecto es sorprendente: quien haya desayunado en el restaurante y no vuelva a visitarlo hasta la cena, apenas podrá creer que se encuentra en el mismo salón

## Escenificaciones espaciales refinadas armonizadas con el momento del día

«La tarea esencial en esta planificación era crear un espacio que posea un carácter agradable y acogedor desde primera hora de la mañana hasta última hora de la noche, con una atmósfera y un ambiente en consonancia con cada momento del día», explica el arquitecto Klaus Sporer. «La clave para ello es la luz: desde la mañana, con un ambiente luminoso más bien frío y difuso con 4000K, hasta la noche con la luz de 3000K enfocada sobre las mesas, los downlights, bañadores de pared con lente y proyectores orientables ERCO controlables mediante DALI permiten escenificar vivencias espaciales totalmente diferenciadas.» La dinámica cromática variable posibilita cinco escenarios distintos a lo largo del día: desayuno, comida, café, cena y ambiente a la luz de las velas. La luz uniforme y con una buena reproducción cromática es atribuible a la elevada calidad de los LEDs que ERCO selecciona cuidadosamente aplicando diversos criterios, y a la luminotecnia de precisión desarrollada en Lüdenscheid especialmente al efecto.

«El efecto es sorprendente: quien haya desayunado en el restaurante y no vuelva a visitarlo hasta la cena, apenas podrá creer que se encuentra en el mismo salón», señala Klaus Sporer. Si por la mañana el huésped es recibido por una iluminación indirecta que con 4000 K reproduce la frescura de la luz matutina natural y sumerge el espacio en una luminosidad agradablemente homogénea mediante una iluminación uniforme (downlights Quintessence blanco neutro con distribución de la intensidad luminosa flood), por la noche se iluminan selectivamente las mesas individuales. Los proyectores orientables Quintessence narrow spot con LEDs de color blanco cálido proporcionan entonces una iluminación brillante fuertemente puntual y sitúan en primer plano los platos, las copas de vino y las velas sobre las mesas; haciendo desaparecer por completo de este escenario de iluminación la percepción los techos del salón. A esa hora, el restaurante adopta una atmósfera cálida y elegante, como corresponde a un refugio tan confortable como lujoso en el corazón del paisaje montañoso alpino.

**Acerca del autor:** Kristina Raderschad gestiona desde 2005 una oficina de redacción en Colonia. Licenciada en interiorismo, sus artículos, reportajes y entrevistas en torno a los temas de la arquitectura y el diseño se publican en todo el mundo, en revistas como AD Architectural Digest, A&W, ELLE DECORATION, HÄUSER, MARK o WALLPAPER\*.

## Productos

- [Iluminación de interiores](#)
- [Iluminación exterior](#)
- [Configurador de raíles electrificados](#)
- [Configurador de Invia 48V](#)

## Proyectos

- [Todos los proyectos](#)

## Descargas

- [Datos de planificación](#)
- [Folletos y documentos técnicos](#)

## Planificar la iluminación

- [Luz para edificios de oficinas y administrativos](#)
- [Luz para museos y galerías](#)
- [Luz para edificios públicos](#)
- [Luz para espacios exteriores](#)
- [Luz para edificios religiosos](#)
- [Luz para espacios domésticos](#)
- [Luz para ambientes comerciales](#)
- [Luz para hoteles y restaurantes](#)
- [Conocimientos luminotécnicos](#)

## Acerca de ERCO

- [La empresa](#)
- [Greenology - la iluminación sostenible](#)
- [Carrera profesional en ERCO](#)
- [Ofertas de empleo](#)
- [La revista Lichtbericht de ERCO: suscríbese gratuitamente](#)

## Contacto

- [Interlocutores locales](#)
- [Seminarios y eventos](#)
- [Prensa](#)
- [Suscríbese a Noticias ERCO](#)

## Inspiración

- [Temas actuales](#)
- [Iluminación de las galerías de arte comerciales](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [La iluminación de jardines verticales](#)
- [Luz para oficinas modernas](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Tecnología de 48V](#)
- [Museos: Luz en el espacio exterior](#)
- [Iluminación para las estaciones de tren](#)

[0 Artículo Cesta myERCO Solicitar oferta](#)