



Produits
Projets
Conception de lumière

Contact
myERCO
Téléchargements

Punta della Dogana



Punta della Dogana

Architecte Tadao Ando, Tokio

Bureau d'études Ferrara e Palladino Associati, Milano

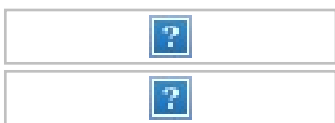
Photographe Thomas Mayer

Lieu du projet Venedig

Passé, présent et avenir: Tadao Ando a transformé l'édifice historique en un musée d'art contemporain, doté de la technique de demain y compris en matière d'éclairage.



L'ancienne douane maritime est restée fermée au public pendant plus de 30 ans avant que François Pinault, en sa qualité de collectionneur d'art, ne se mette en quête d'un second lieu pour abriter sa fondation et ne fasse dessiner des plans pour réhabiliter cette architecture préindustrielle. De l'extérieur, rien ou presque ne laisse deviner l'ampleur des travaux. A l'intérieur, Ando s'est appuyé sur la structure originale du bâtiment, qui s'articule en cinq salles. Au c(oe)ur de l'édifice, il a inséré un cube de béton aux lignes épurées, minimalistes, et aux surfaces polies, typique de son (oe)uvre. De cette "bâtisse dans la bâtisse" partent des passerelles, des galeries et des escaliers pour desservir et relier les deux niveaux d'exposition.



Le concept d'éclairage assure efficacité et confort visuel sur plusieurs étages, en alliant lumière naturelle, éclairage d'ambiance artificiel et éclairage d'accentuation. Des stores automatisés permettent d'ajuster la lumière du jour qui filtre à travers les claires-voies et les fenêtres latérales. Une installation DALI commande des Downlights et des appareils à faisceau mural équipés de lampes fluorescentes.

Parallèlement aux salles qui ont conservé leur hauteur sous plafond originale, Ando a créé un second niveau dans la partie la plus grande du musée pour des espaces d'exposition supplémentaires. Les muséographes disposent ainsi également de galeries intimistes.



Des Downlights Lightcast équipés de lampes fluorescentes compactes se chargent de l'éclairage d'ambiance tandis que des projecteurs Parscan à lampes à halogénures métalliques assurent l'éclairage d'accentuation. La couleur de leur lumière s'accorde avec la lumière naturelle. Des appareils à faisceau mural Midipoll pour lampes fluorescentes dispensent un éclairage vertical homogène. Un dispositif DALI varie l'éclairage des Downlights et active les projecteurs par groupes au moyen d'actionneurs DALI.

L'architecture en exposition: en instaurant un éclairage vertical homogène avec des appareils à faisceau mural Quadra, les concepteurs lumière ont choisi de souligner l'unité et l'esthétique de la surface murale, composante de l'ensemble.

Horaires d'ouverture:
Toute la semaine sauf le mardi: 10h-19h

Pour en savoir plus:
www.puntadelladogana.it

Données sur le bâtiment

Architecture:
Tadao Ando, Tokyo
www.tadao-ando.com

Etudes d'éclairage:
Ferrara e Palladino Associati (Pietro Palladino, Cinzia Ferrara, Paolo Spotti, Cesare Coppedè), Milan

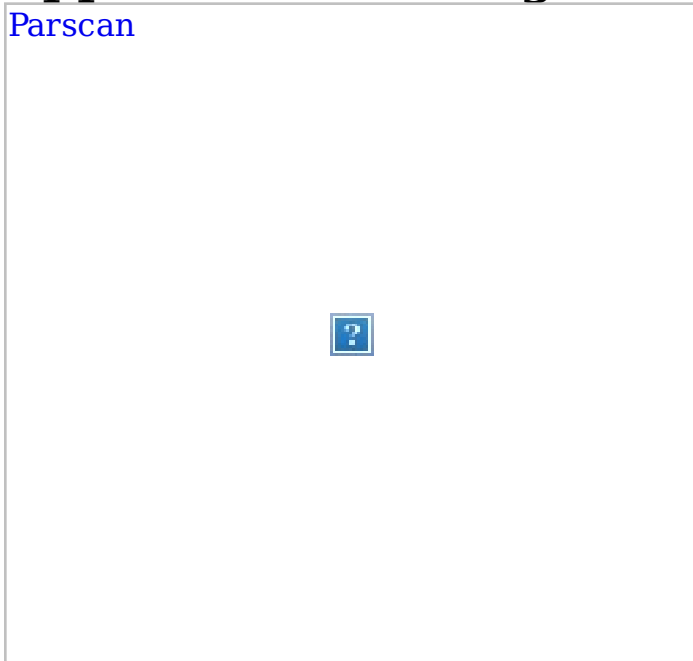
Restauration/direction des travaux:
Dottor Group, San Vendemiano
www.dottorgroup.it

Surface d'exposition:
4500m²

Inauguration:
6 juin 2009

Appareils d'éclairage utilisés

[Parscan](#)



Parscan
Appareils d'éclairage pour rails lumière



Produits

- [Intérieur](#)
- [Extérieur](#)
- [Tous les produits](#)
- [Nouveaux produits](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière chez ERCO](#)
- [Offres d'emploi](#)
- [Élèves & étudiant\(e\)s](#)
- [Débutant\(e\)s](#)
- [Professionnels](#)
- [Professionnels dans les sociétés de distribution](#)

- [Des collaborateurs de ERCO](#)

Projets

- [Work - Éclairage pour bâtiments administratifs et de bureaux](#)
- [Culture - Éclairage pour musées et galeries](#)
- [Community - Éclairage pour bâtiments publics](#)
- [Contemplation - Éclairage pour bâtiments sacrés](#)
- [Living - Éclairage pour espaces d'habitation](#)
- [Shop - Éclairage d'environnements commerciaux](#)
- [Hospitality - Éclairage pour hôtels et restaurants](#)
- [Tous les projets](#)

myERCO

- [Liste de favoris](#)
- [S'identifier](#)
- [S'enregistrer](#)

Conception de lumière

- [Work - Éclairage pour bâtiments administratifs et de bureaux](#)
- [Culture - Éclairage pour musées et galeries](#)
- [Community - Éclairage pour bâtiments publics](#)
- [Public & Outdoor - Lumière pour façades, chemins et autres](#)
- [Contemplation - Éclairage pour bâtiments sacrés](#)
- [Living - Éclairage pour espaces d'habitation](#)
- [Shop - Éclairage d'environnements commerciaux](#)
- [Hospitality - Éclairage pour hôtels et restaurants](#)
- [Guide](#)

Sur ERCO

- [L'entreprise](#)
- [Nos dernières récompenses en date](#)

Contact

- [Consultation](#)
- [Séminaires et Événements](#)
- [Presse](#)
- [S'abonner à la Newsletter](#)

Téléchargements

- [Données conceptuelles et Médias imprimés](#)

Inspiration

- [Sommaire](#)
- [Éclairage pour les gares](#)
- [Musées : La lumière à l'extérieur](#)
- [Éclairage pour bureaux modernes](#)
- [Technologie 48 V](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [Magazine ERCO Lichtbericht : abonnez-vous gratuitement](#)
- [Fournisseur de la Cour royale britannique](#)
- [Spot-on](#)

- [Demander le Programme ERCO](#)
- [L'ouvrage d'ERCO 'Positions de lumière'](#)

[0 Référence panier myERCO Demander une offre](#)