

New York Times Building

Architecte : Renzo Piano Building Workshop, Paris/Genua; FXFowles Architects, New York

Bureau d'études : OVI Office for visual interaction, New York

Photographe : Frieder Blickle

Lieu du projet : New York City

A Manhattan, Renzo Piano a imaginé un nouveau gratte-ciel pour le "New York Times". La façade de quelque 300 mètres de haut est éclairée par des outils ERCO.

Ces quatre dernières années ont vu s'élever à Manhattan, au croisement de la 8^e Avenue et de la 42^e Rue, un nouveau symbole: le New York Times Building, tour de 348 mètres de haut conçue par Renzo Piano en partenariat avec le cabinet new yorkais Fox & Fowle pour abriter le nouveau siège du fameux journal. Cet ouvrage a pour caractéristique spectaculaire une grille en tubes de céramique blancs apposée devant la façade vitrée: l'énorme corps de bâtiment semble extraordinairement clair et léger. Pour conserver cette esthétique à la nuit tombée, les architectes ont travaillé en collaboration avec le bureau de conception lumière OVI (Office for Visual Interaction).

Le concept d'éclairage du New York Times Building est signé du bureau Office for Visual Interaction (Jean Sundin et Enrique Peiniger).

Pour éclairer les quelque 300 mètres de haut des façades, les concepteurs ont disposé un grand nombre de projecteurs de forte puissance Beamer et de projecteurs Flood

Lightscoop pour lampes à halogénures métalliques directement sur l'édifice, mais aussi sur des bâtiments voisins de façon à produire un jeu de luminosités très homogène. En référence aux taxis omniprésents de la métropole, les appareils d'éclairage ont été partiellement peints dans le jaune original des taxis new yorkais. Une orientation précise, des lampes efficaces et une technique d'éclairage moderne rendent cette installation économique et peu exigeante en entretien.

La façade fait partie intégrante du concept d'éclairage tout comme les zones semi-publiques en bas du bâtiment. Les plafonds du foyer sont éclairés par des projecteurs Flood Lightscoop et, dans les salles de réception, les projecteurs et les projecteurs Flood d'ERCO qui éclairent l'architecture se mêlent aux projecteurs scéniques.

Adresse

620 Eighth Avenue
New York, New York
10018
Etats-Unis
www.newyorktimesbuilding.com

Architecture

Renzo Piano Building Workshop, Gênes/Paris
www.rpbw.com
FX Fowle Architects, New York

Etudes d'éclairage

OVI Office for Visual Interaction
www.oviinc.com

Durée des travaux: 2003 - 2007

Coût des travaux: 850 millions USD

52 étages

Surface de base: 143 000m² (1,540,000sq ft)

Hauteur jusqu'à la pointe de l'antenne: 319m
(1,046ft)

Hauteur jusqu'au toit: 228m (748ft)



