



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Relighting - Ferry Porsche Congress Center, Zell am See, Oostenrijk



Oplossing op maat - met 75% minder energieverbruik

ERCO Relighting in het Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

- Opdrachtgever: Ferry Porsche Congress Center, Zell am See/Oostenrijk
- Architectuur: Perler und Scheurer Architekten BDA en Jens Giesecke Architekt
- Fotografie: Gavriil Papadiotis, Londen/Groot-Brittannië
- Plaats: Zell am See
- Land: Oostenrijk
- Website: www.fpcc.at

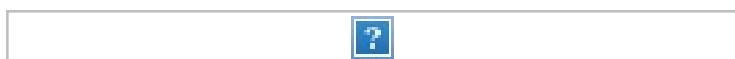
In een toeristisch stadje, zoals het Oostenrijkse Zell am See, worden grotere nieuwbouwwerken sneller als vreemde voorwerpen beschouwd. Dat is niet het geval bij het Ferry Porsche Congress Center: als vanzelfsprekend voegt zijn kubistische, met lichte kalksteen beklede gebouwmanteling zich in het landschap van het Alpenstadje dat in terrassen is verdeeld. Dankzij een heldere vormtaal en uitgebalanceerde proporties is het congrescentrum een tijdloze verschijning - en authentieke materialen, zoals hout en zichtbeton, zorgen ook nog na ruim tien jaar na de opening in 2007 voor een frisse uitstraling in de binnenruimte. De vooruitstrevende techniek van het bedrijf heeft zich al in duizenden evenementen bewezen. Een via DALI geregelde verlichting met armaturen van ERCO in verkeerszones, zalen en bijbehorende ruimten leverde daaraan een bijdrage.



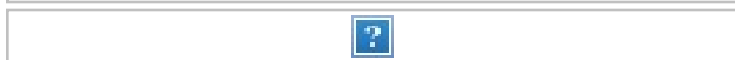
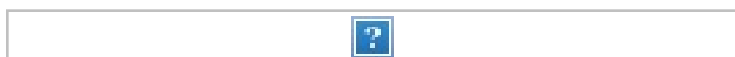
Het Ferry Porsche Congress Center in Zell am See: in 2007 geopend en in 2020 werd een LED-relighting geïmplementeerd. De nieuwe verlichting kon 1:1 worden vervangen en leidt nu tot een 75% lager energieverbruik.

Lampen werden achterhaald

De reden waarom in 2020 toch een volledige „Relighting“ naar de actuele LED-technologie acuut werd, waren vooral aanschafproblemen: want natuurlijk werken in de armaturen van de eerste uitrusting nog conventionele armaturen, zoals compacte fluorescentielampen, laag- en hoogspannings-halogen-gloeilampen. In de grote zaal met zijn hoogte van 8,70 meter hadden de ontwerpers de toenmalige gouden standaard voor evenementenruimten ingezet, namelijk Lightcast downlights met 500W PAR56 halogeen-reflectorlampen die zich onderscheiden door hun goede dimbaarheid en warme lichtkleur - vanwege hun hoge energieverbruik zijn deze lampen intussen echter van de markt verdwenen. Een complicatie vormde daarbij de elegante, verlaagd plafonds van aluminium lamellen. Dat zijn projectspecifieke maatwerkproducties en deze moesten voor reconstructies omslachtig worden bijgemaakt.



In de congresruimten met een plafondhoogte van 3,50m worden nu Compact plafondbouwarmaturen toegepast. De nieuwe armaturen hebben een iets kleinere diameter. Dat wordt door de in de plafondkleur gelakte afdekkingen verhuld.



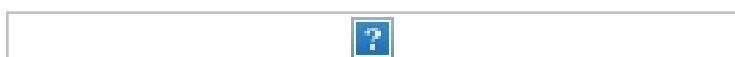
Wanneer 1:1-vervanging nuttig is

Daarom wendden de exploitanten zich met de volgende taak tot meerdere aanbieders: kan een relighting van het gebouw worden gerealiseerd met hedendaagse, energie-efficiënte LED-techniek - en wel, terwijl de lichtpunten, stroomaansluitingen en inbouwopening zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat worden gehouden? Na een inventarisatie kwam van de lichtexperts van het Weense kantoor van ERCO een ondubbelzinnig „Ja“ - en een concept voor de renovatie dat Oliver Stärz, directeur van het congrescentrum, overtuigde.

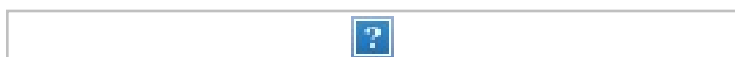


**„De nieuwe armaturen werden door ERCO zo voorgeconfectioneerd dat de 1:1-ervanging door onze eigen gebouwentechniek mogelijk was.“
Oliver Stärz (FPCC)**

De actuele LED-armaturen van ERCO bewezen probleemoplossers en energiebespaarders te zijn: het lukte niet alleen om voor alle conventionele armaturen een geschikte vervanging te vinden - met vergelijkbare of betere lichttechnische eigenschappen. Ook werd de efficiency enorm verhoogd. Daadwerkelijk had de nieuwe lichtinstallatie slechts nog een klein vierde van de eerder benodigde energie nodig en verminderde door de geringe warmteontwikkeling bovendien de koelbelasting van het gebouw. Een besparing waarmee het project zich kwalificeert voor openbare milieusubsidieprogramma's.



De vierkante Jilly opbouwarmaturen garanderen een maximaal visual comfort: het antiverblindingsraster beperkt de inkijk in de armatuur en maakt, ook bij een stralingshoek van 90°, een groot visual comfort mogelijk.



De nieuw Compact LED-downlights vervangen de oude CLC-downlights met compacte fluorescentielampen. De armaturen bieden een groot visual comfort en hebben een zeer geringe inbouwdiepte.



Nauwkeurig passend, efficiënter, zuiniger

De nieuwe Atrium dubbelfocus-downlights met LED in 3000K voor verlichting vanuit grote hoogten doen voor wat betreft dimbaarheid en warmkleurige lichtkwaliteit in niets onder voor hun voorgangers - en passen 1:1 in de bestaande plafondopeningen. Hoewel het aansluitvermogen van de armaturen van 500W daalde naar nog slechts 76W, is de horizontale verlichtingssterkte met tot en met 1200lx zelfs 20% hoger. In de „Green Box“ alsmede de „Blue Box“, de variabele congresruimten met een lagere plafondhoogte van 3,50 meter, vervangen Compact LED-downlights de oude CLC-downlights met compacte fluorescentielampen. Hier hebben de nieuwe armaturen bij vergelijkbare prestatieparameters een iets kleinere diameter, wat door de in de plafondkleur gelakte afdekkingen wordt verhuld. Dit concept strekt zich voor een zo groot mogelijk energetisch effect uit door het volledige gebouw: ook in de bijbehorende ruimten zijn nu Compact of Skim LED-downlights geïnstalleerd. Rasterarmaturen met fluorescentielampen, bijvoorbeeld bij de ticketverkoop, maakten plaats voor moderne Jilly opbouwarmaturen die voldoen aan de normen voor werkplekverlichting.

**„Licht is een cruciaal element in de dramaturgie van elk evenement. De lichtkwaliteit en de regelmogelijkheden van de nieuwe LED-verlichting bieden ons een echt concurrerend voordeel.“
Oliver Stärz (FPCC)**

Gebruikte armaturen

Jilly vierkant



•

Jilly vierkant

Plafondopbouwarmaturen

Atrium dubbelfocus



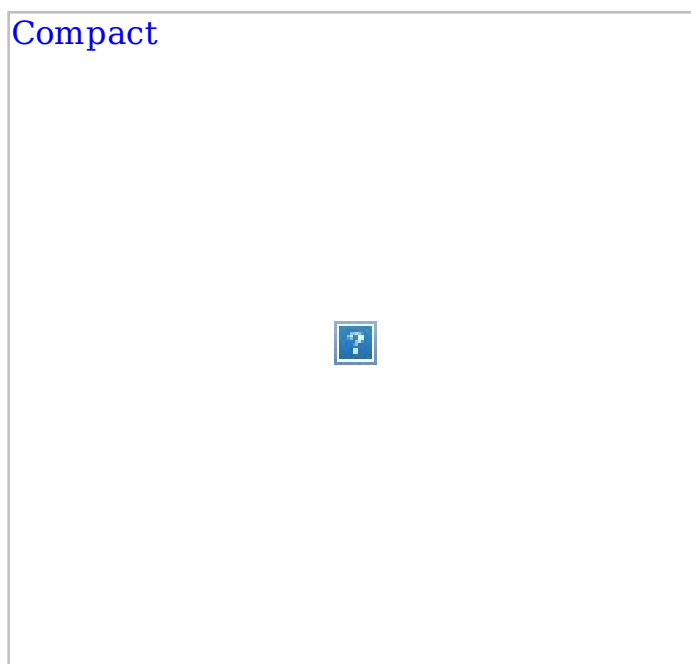
•

Atrium dubbelfocus

Plafondinbouwarmaturen



- **Skim**
Plafondinbouwarmaturen



- **Compact**
Plafondinbouwarmaturen

Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)
- [Registreren](#)

Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Lichtadviseur](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

Contact

- [Advies](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)
- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [Spot-on](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzameland Offerte aanvragen](#)