



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Toneel van de veelzijdigheid, Seoul, Zuid-Korea



Toneel van de veelzijdigheid **SongEun Art & Cultural Foundation, Seoul**

- Opdrachtgever: SONGEUN Art and Cultural Foundation & ST International
- Architectuur: Herzog & de Meuron, Bazel; Junglim Architecture, Seoul (uitvoeringsplanning);

- Janghak Engineering & Construction Co. Ltd.
- Lichtplanning: Herzog & de Meuron, Bazel
- Fotografie: Efraín Méndez
- Plaats: Seoul
- Land: Zuid-Korea
- Website: www.songeun.or.kr/en/

Eind 2021 opende het ST/SongEun Building de gelijknamige kunst- en cultuurstichting: een als urbane ruimte nieuw bedachte „art space“, die een niet te missen accent in de skyline van Seoul creëert.

„Nr. 473“ in het oeuvre van Herzog & de Meuron is het eerste bouwwerk van de Zwitserse toparchitecten in Zuid-Korea: er is hier geen klassiek kunstmuseum ontstaan, maar een veelzijdig inzetbare art space, om met tentoonstellingen en evenementen de jonge, contemporaine kunstscène van Zuid-Korea te stimuleren. Archaisch eenvoudig toont de façade zich aan de straat, afgezien van twee verticale venstersleuven volledig ontdaan van enige franje.



Zestig meter hoog is de wigvormige betonmonoliet die in de letterlijk geweldige vorm ook een reactie op de strenge lokale bouwvoorschriften met betrekking tot de hoogte van gebouwen en schaduwvorming inhoudt.

De in het grijze façadebeton herkenbare afdruk van de houtbekistingen creëert een haptische levendigheid. Verwijzing naar de opdrachtgever, de SongEun-kunststichting: in het Koreaans betekent SongEun „verborgen dennenboom“. Een absoluut poëtisch effect, dat de schaakbordachtige ordening van de afzonderlijke betonpanelen nog verder benadrukt.



De ingangslotby: een prachtig sculpturaal labyrint ontvouwt zich in het interieur - met rondlopende opgangen en veelbelovende doorkijkjes. Krachtige Eclipse InTrack-spots zijn op met het plafondvlak afsluitende spanningsrails gemonteerd. Ze creëren ook in het hoge algemene verlichtingsniveau voldoende contrast om expositiestukken uit hun omgeving naar de voorgrond te brengen.

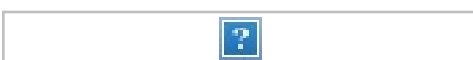
De bezoekers gaan het gebouw binnen via bescheiden zijingangen. Gratis toegang, iedereen is welkom. Dat is het tegelijk gebouwde democratische concept, de art space als openbare ruimte. Er is geen gangbare commercie aanwezig, zoals een museumshop of café.

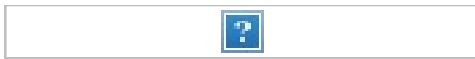
De architecten kiezen zo ook voor een krachtige boodschap v.w.b. duurzaamheid - wat vanuit hun optiek betekent dat een gebouw leeft, telkens weer wordt bezocht en een bijdrage levert aan de stedelijke gemeenschap. Aan de achterzijde opent het gebouw met elf etages zich als een waterval naar een kleine tuin met transparant vloeiende overgangen tussen binnen en buiten. De bovenste verdiepingen herbergen de kantoren van het energiebedrijf ST International.



De gedempte verlichting in de ondergrondse verdieping: ideale voorwaarden voor de presentatie van licht- en mediakunst. Hier stralen de Eclipse spots met hun precieze optische en optimaal visual comfort.

De oprichter van het bedrijf SungYeon Yoo initieerde de SongEun-kunststichting in 1989, vandaag de dag zet zijn zoon dit levenswerk verder. De tentoonstellingsruimtes omvatten de lobby op de begane grond met hun ruimtelijke sculpturale wenteltrap uit beton, diverse daglicht- en kunstlichtzalen op de eerste etages, evenals de ondergrondse verdieping, met zijn bijzondere, „grotachtige“ sfeer, zoals de architecten het beschrijven.





„Zoals de zorgvuldig doordachte architectuur heeft de verlichting ook als doel de kunst optimaal te presenteren en zo de bezoekers een bijzondere ervaring te bieden“, aldus de directeur van de SongEun-kunststichting Laurencina Farrant.

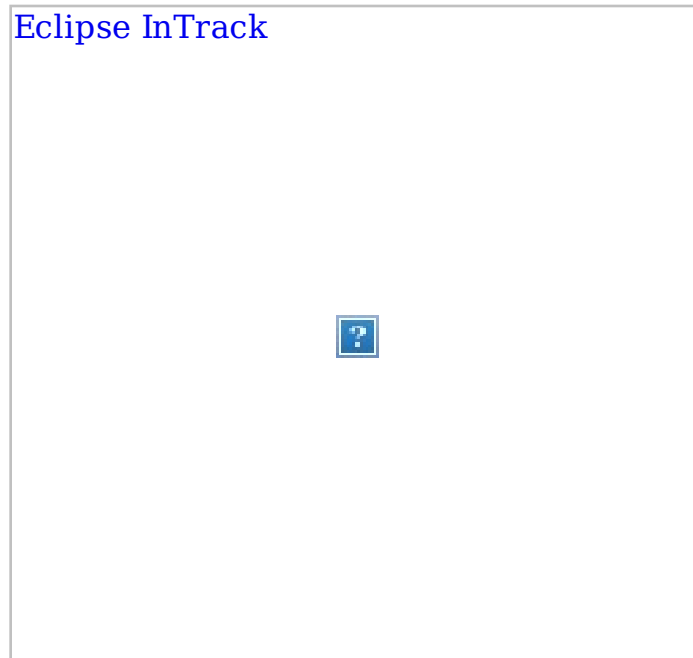
Uiteraard duiken de typische lineaire „tubes“ op voor de diffuse algemene verlichting als signatuur van de architecten. Het ensceneringsgedeelte wordt echter uitgevoerd door gangbare Eclipse spots van ERCO: voor deze keuze pleitten de draadloze regelmogelijkheid via Casambi Bluetooth, de hoge flexibiliteit en de grote keuze bij de lichtverdelingen. Met de veelomvattende unieke armatuur kunnen nieuwe projecten en tentoonstellingen comfortabel, individueel en krachtig in scène worden gezet.



Zwarte spanningsrails en spotbehuizingen en de geringe luminantie bij de Darklight-lensoptieken maken de lichttechniek praktisch „onzichtbaar“ - licht in plaats van armaturen

Een centrum voor kunst met architectuur van wereldklasse midden in het zaken- en modekwartier Gangnam: hiermee geeft de SongEun-stichting aan dat het meer is dan glitterende oppervlakken. Een verleidelijk, stedelijk oord van contrasten word een bühne van uitwisseling, ontmoeting en kunst.

Gebruikte armaturen



• [**Eclipse InTrack**](#)
[Armaturen voor spanningsrails](#)

Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)

- [Registreren](#)

Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

Contact

- [Advies](#)
- [Opleiding](#)
- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)
- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [Spot-on](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)