



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Museum Prada Foundation, Milaan

Reportage

geaccentueerd verlichten Parscan 12W met Spherolit-lens spot en flood alsmede Parscan 4W met Spherolit-lens narrow spot de meesterwerken uit de klassieke Oudheid, zoals de bronzen hardloper uit de Villa dei Papiri in Pompei of de Apollo uit Kassel. De meest verfijnde details van de bronzen en marmersculpturen, tentoongesteld op een vloer van klassiek grijs travertin, treden haarscherp en plastisch op de voorgrond.

Op de eerste verdieping van het „podium“ belichten Pantrac lens-wallwashers LED 24W de wandvlakken volledig gelijkmatig en genereren met de lichtkleur neutraalwit 4000K een natuurlijk licht, net zoals daglicht - een verlichtingsconcept dat voor een royale, uitgestrekte indruk van de ruimte zorgt.



Ruimtelijk dichte encenering in een vergulde, kunstzinnige ommanteling

Van veraf zichtbaar is het „Haunted House“, een gerestaureerd deel van het gebouw van de oude destilleerderij dat uit vier verdiepingen bestaat. Architect Rem Koolhaas liet de façaden volledig met bladgoud bekleden. Royale vensters scheppen hier krachtige verbanden tussen de tentoonstellingsruimten en het omringende stadslandschap. In de aaneenschakeling van individuele, kleinere ruimten ontstaat tegelijkertijd een intieme, sfeervolle, nauwe confrontatie met de kunst. De permanente tentoonstelling laat hier meesterwerken zien uit de collectie van de Fondazione Prada, onder andere installaties zoals „Cell (Clothes)“ van kunstenaars Louise Bourgeois.

Parscan spots 24W met de lichtverdeling wide flood zorgen hier voor een gelijkmatige basisverlichting van de tentoonstellingsruimten, terwijl Parscan 12W met Spherolit-lens spots en flood de expositiestukken optisch op de voorgrond plaatsen en hun kleuren en oppervlakt texturen op voortreffelijke wijze tot hun recht laten komen.

De minimalistische, zwarte Parscan spots voegen zich bescheiden in de aanwezige, stalen draagstructuur van het plafond en richten de aandacht op de verlichte expositiestukken. In de schilderijengalerieën aan de zijkant zorgen Parscan spots 12W en lens-wallwashers 24W ten slotte voor een perfect gelijkmatige verlichting van de aan de wand gehangen schilderijen en laten hun krachtige kleuren uitstekend tot leven komen.



ERCO lichtwerktuigen in de binnen- en buitenruimte van de nieuwe Fondazione Prada

Terwijl in de tentoonstellingsgedeelten LED-lichtwerktuigen van ERCO met een neutraalwit licht worden ingezet, worden de buitenruimten tussen de individuele gebouwen van het culturele complex met warmwit licht verlicht. Beamer schijnwerpers LED 36W met lichtverdeling flood en wide flood verlichten de geplaveide wegen, terwijl de speciaal voor de buitenruimte ontwikkelde breedstralers uit de armaturenreeks Lightscan de grond voor de entrees verlichten. De uitstekende antiverblinding van de ERCO buitenarmaturen zorgt voor een groot visual comfort en waarborgt dat het licht alleen daar terechtkomt, waar het nodig is.

De in de tentoonstellings- en buitenruimten van de nieuwe Fondazione Prada in Milaan ingezette lichttechniek met ERCO LED-lichtwerktuigen laat zien, hoe de meest veeleisende lichtoplossingen op architectuur- en museumgebied efficiënt kunnen worden gerealiseerd. Het toch al rijke museumlandschap van Italië is een nieuwe hotspot rijker: Miuccia Prada's nieuwste cultuursponsoringcoup wil de spiegel van de hedendaagse kunst en cultuurscene worden - en ERCO is erbij.



Over de auteur: Kristina Raderschad heeft sinds 2005 een redactie bureau in Keulen. Opgelid als Dipl.-Ing. interieurarchitectuur, worden haar verslagen, reportages en interviews over de thema's Architectuur en Design wereldwijd gepubliceerd - in tijdschriften als AD Architectural Digest, A&W, ELLE DECORATION, HÄUSER, MARK of WALLPAPER*.

Producten

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

Projecten

- [Alle projecten](#)

Downloads

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

Licht plannen

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

Contact

- [Lokale contactpersonen](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

Inspiratie

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)