



Producten  
Projecten  
Licht plannen

Contact  
myERCO  
Downloads

---

Museum PS.Speicher, Einbeck

Reportage

## PS.Speicher, Einbeck

- 
- 
- 
- 
- 
- 

- **PS.Speicher, Einbeck**
- Architect: Ö-Konzept, Zwickau / Duitsland
- 
- 
- Fotograaf: Dirk Vogel, Dortmund / Duitsland
- [www.ps-speicher.de](http://www.ps-speicher.de)
- Architectuur: Ö-Konzept, Zwickau / Duitsland
- Fotografie: Dirk Vogel, Dortmund / Duitsland
- Plaats: Einbeck / Duitsland
- 
- [Opslaan als pdf](#)

In de Neder-Saksische vakwerkplaats Einbeck manifesteert de expositie PS.Speicher zich in een voormalige graansilo. Op ruim 6500 m<sup>2</sup> worden circa 300 historische fietsen, motorfietsen en auto's tentoongesteld.

Vele jaren niet gebruikt, opende het gerestaureerde gebouwencomplex dat onder monumentenzorg valt, onlangs de deuren van het voormalige graanbedrijf voor een nieuw leven. De voormalige graanzolders die als opslagoppervlakken voor de graanvoorraden van de Einbecker coöperatie van graanbedrijven fungeerden, huisvesten nu zeldzame getuigen van het tijdperk van de individuele motorisering: Daar, waar vroeger het voeder voor krachtige paarden werd opgeslagen, staan nu historische paardenkrachten. Daar komt ook de naam PS.Speicher vandaan. Het goed onderhouden gebouw geeft een indruk van de sfeer uit het tijdperk van toen. Een apart toegankelijke expositie in het historische graanbedrijf heeft als thema's de architectuur, de bewogen geschiedenis van het gebouw en het functieprincipe van de in delen goed bewaard gebleven historische opslag- en vulinstallatie.

Verantwoordelijke voor de PS.Speicher is de door de onderneming Karl-



In de vakwerkplaats Einbeck manifesteert de expositie PS.Speicher zich in een voormalige graansilo.

Verantwoordelijke voor de PS.Speicher is de door onderneming Karl-Heinz Rehkopf opgerichte cultuurstichting, Kornhaus (Graanbedrijf).

Heinz Rehkopf in 2009 opgerichte cultuurstichting ten behoeve van het algemeen nut, Kornhaus (Graanbedrijf). De gepassioneerde verzamelaar van historische voertuigen was 16 jaar, toen hij voor 100 Duitse mark zijn eerste eigen motorfiets kocht; een Victoria met 100 cm<sup>3</sup>, bouwjaar 1938. Sindsdien is ruim zestig jaar verstreken en is zijn verzameling van Duitse historische motorfietsen intussen wereldwijd één van de grootste in zijn soort. Enkele jaren geleden ontstond het idee om nog een stap verder te gaan. „Ik wenste en wens nog steeds om met een modern en levendig tentoonstellingsconcept bezoekers continu te fascineren en het plezier dat ik aan de verzameling beleef, met andere techniekfans te delen.“ Op die wijze zocht en vond Rehkopf andere medestrijders en richtte in 2009 de cultuurstichting ten behoeve van het algemeen nut, Kornhaus, op waar hij zijn verzameling als stichtingskapitaal inbracht.



Bureau Ö-Konzept uit Zwickau dat is gespecialiseerd in design en interieurarchitectuur, ontwikkelde het tentoonstellingsconcept. De ensceneringen laten bezoekers de geëxposeerde vehikels in hun oorspronkelijke omgeving meemaken.

## Tentoonstellingsarchitectuur: transportmiddelen authentiek geënceneerd

De interieurarchitectuur, het tentoonstellingsconcept, alsmede de bewegwijzering ontwikkelde het in design en interieurarchitectuur gespecialiseerde bureau Ö-Konzept uit Zwickau. De bouwkundige omstandigheden in de voormalige graansilo en de vereisten van monumentenzorg stelden het tentoonstellingsteam bij de afbouw voor speciale uitdagingen. Op de zes voormalige silovloeren kunnen bezoekers nu zelf op aanschouwelijke en interactieve wijze ontdekken, in welke economische, politieke en maatschappelijke verhoudingen de mensen zich meer dan 130 jaar op wielen voortbewogen.

Historische fietsen, motorfietsen en auto's vertellen spannende verhalen:

met een straatscène uit de Gouden jaren twintig, een melkbar uit de jaren 50 of de discokoorts uit de jaren 70 kunnen de

bezoekers het tentoongestelde voertuig weer in zijn oorspronkelijke setting meemaken. Deze ensceneringen van verschillende tijdperken wekken misschien herinneringen op, maar in elk geval emoties. Een tijdtunnel verleent bezoekers een kijkje in denkbare, gedeeltelijk vandaag nog utopische aandoende visioenen voor de toekomstige motorisering en de voortbeweging op wielen.

### consequent gebruik van Cantax LED-spots

Het lichtconcept met spanningsrails en spots is tot op randgebieden na consequent met slechts één familie

spots uitgevoerd. De Cantax LED-spots van ERCO die worden ingezet, hebben een warmwitte lichtkleur. Het sobere en heldere design van Naoto Fukasawa past zich onmerkbaar aan het technische karakter van de expositie aan. Alle zwarte spots treden bescheiden naar de achtergrond en concurreren niet met het expositiestuk. Een uitzondering vormt alleen de lichte, open foyer, waarin witte Cantax spots zijn gebruikt. In de multifunctionele ruimte zijn bovendien Cantax RGBW-spots met een DALI regeling aanwezig om kleurrijke effecten te genereren.

Cantax LED-spots zijn niet alleen energiezuinige lichtwerktuigen, maar



Een tijdtunnel verleent bezoekers een kijkje in denkbare, gedeeltelijk vandaag nog utopische aandoende visioenen voor de toekomstige voortbeweging op wielen.

Twee vrouwen testen een futuristisch aandoende motorfietsstudie.

kunnen met de gereedschapsloos verwisselbare Spherolit-lenzen gedifferentieerde lichtoplossingen voor de verschillende expositiestukken genereren. Lichtverdelingen van spot tot flood, alsmede asymmetrische oval flood-oplossingen tot en met wallwashing zijn met dezelfde spot te verwezenlijken. Er werden overwegend 12 W-LED-spots ingezet. In enkele zones waar door de hoogte van het vertrek meer licht was vereist, werden 24 W-LED-spots in hetzelfde design gebruikt.

De zorgvuldig ingerichte verlichting in de PS.Speicher voldoet aan alle vereisten van een moderne en energiezuinige scenografie in de expositie. Bovendien is de vervanging van lampen bij het grote aantal gebruikte spots niet meer nodig, omdat bij LED-armaturen door hun lange levensduur van 50.000 uur geen onderhoud is vereist.



**Over de auteur:** Wolfgang Roddewig is gepromoveerd ingenieur, heeft lichttechniek gestudeerd aan de Technische universiteit van Berlijn en was daar vervolgens actief in Onderwijs en onderzoek. Na verschillende functies in de lampen-, armaturen- en halfgeleiderindustrie werkt hij al ruim 20 jaar bij ERCO in Berlijn en is hier verantwoordelijk voor het

# ERCO

toepassingsgebied „Culture“. Hij geeft als privédocent college aan de Technische universiteit van Berlijn en voert lichtevenementen voor musea uit.

## Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Light Finder](#)

## Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

## Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

## myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)
- [Registreren](#)

## Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

## Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

## Contact

- [Advies](#)
- [Opleiding](#)

- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

## Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

## Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)
- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)