



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Woongebouw Walker Tower, New York

Reportage

Walker Tower, New York

-
-
-
-
-
-

- **Walker Tower, New York / VS**
- Project: Walker Tower, New York / VS
- Architect: Cetra Ruddy, New York / VS
- Lichtplanners: Kugler Ning, New York / VS
- Fotograaf: Edgar Zippel, Berlijn / Duitsland
- www.walker-tower.com
-
- Architectuur: Cetra Ruddy, New York / VS
- Lichtplanning: Kugler Ning, New York / VS
- Fotografie: Edgar Zippel, Berlijn / Duitsland
- Plaats: New York / VS
- Land: Verenigde Staten
- 23.02.2016
-

De Walker Tower in New York werd van een kantoorgebouw omgebouwd naar een elegant appartementengebouw. De art deco-façade met al zijn details en de toppen van het gebouw zijn precies met schijnwerpers van ERCO, Grasshopper en Lightscan, verlicht zonder de blik op de skyline door strooilicht in gevaar te brengen.

De Walker Tower in New York werd van een kantoorgebouw omgebouwd naar een elegant appartementengebouw. De art deco-façade met al zijn details en de toppen van het gebouw zijn precies met schijnwerpers van ERCO, Grasshopper en Lightscan, verlicht zonder de blik op de skyline door strooilicht in gevaar te brengen.

Een foto toont hem verkleed als wolkenkrabber. Hij draagt een overhemd met ruitjespatroon dat aan een façade doet denken, en een hoed in het silhouet van een flatgebouw. Hij geloofde erin dat wolkenkrabbers in de toekomst erbij zouden horen en bouwde één van de meest bekende skyscrapers van de Verenigde Staten. Intussen kreeg het gebouw officieel de naam van zijn architect. We spreken hier over Ralph Thomas Walker en zijn Walker Tower van 1929. Onder de circa 6000 flatgebouwen in New York City wordt de Walker Tower in één adem genoemd met de Empire State Building en de Chrysler Building die uit hetzelfde tijdperk komen en in art deco-stijl zijn opgericht.



Art deco-façade tegen de skyline van New York

Tijdens een nachtelijke wandeling door Manhattan kan de Walker Tower niet over het hoofd worden gezien. Versterkt door de met veel dramatiek aangelichte bakstenen façade met metalen zuilen en panelen vormt deze een blikvanger voor voorbijgangers. De wolkenkrabber is asymmetrisch van vorm en wordt naar boven trapsgewijs smaller. Volgens de New York Zoning Resolution van 1916 moet daardoor worden gewaarborgd dat er voldoende zonlicht en frisse lucht de mensen op straat bereikt. Aangezien de ramen naar achteren zijn verplaatst, steekt het metselwerk met een lijnenpatroon naar voren uit en benadrukt op deze wijze visueel de hoogte van het gebouw. Daarbij komen nog de ingewikkelde ornamenten met geometrische, florale, realistische en figuratieve motieven. Op die wijze slingeren bijv. als ranken geabstraheerde plantenornamenten om ramen en deuren.

Precieze verlichting van gebouwen zonder lichtvervuiling

De façade wordt verlicht met iets meer dan 100 ERCO schijnwerpers - Grasshopper met 7 watt en een narrow spot van 6 graden. De New Yorkse lichtplanners van [Kugler Ning](#) kozen de buitenruimtearmaturen om met omhoog gerichte, via verschillende etages stralende lichtbundels de proporties van het gebouw plastischer te laten lijken en de oprijzende lijnen van de façade te accentueren en met strijklicht de structuren van de bouwkundige details in een licht-schaduw-spel op

de voorgrond te plaatsen. De precieze lichttechniek garandeert een voortreffelijke antiverblinding en vermijdt strooilicht door de ramen en op de balkons. Bewoners en bezoekers kunnen op die manier van een blik op de skyline en het hemelgewelf genieten zonder te worden verblind. Het op geometrische basisvormen gebaseerde huis van Grasshopper integreert bescheiden in de façade. Door de LED-technologie is het vrijwel niet nodig om de op moeilijk toegankelijke hoogtes gemonteerde armaturen aan een onderhoudsbeurt te onderwerpen.



Top van het flatgebouw volledig vernieuwd en met Lightscan geënceneerd

Op de Walker Tower staat een vierpuntige kroon die bij de renovatie compleet werd vervangen. De actuele ontwerpen waren gebaseerd op de originele tekeningen van Ralph Thomas Walker, waarbij bijzonder veel waarde werd gehecht aan de kleuren van de metalen oppervlakken. De entree van de Walker Tower is vormgegeven met reliëfs in brons en vernikkeld zilver. Deze twee kleuren dienen in de top van het gebouw te worden weerspiegeld. Voor de verlichting koos Kugler Ning voor de schijnwerper [Lightscan](#) van ERCO, die een zo'n krachtige lichtstroom heeft dat zelfs het bovenste deel van de wolkenkrabber zichtbaar vanuit de verre omtrek kan worden geënceneerd. Per top is telkens een lichtwerktuig van 20 watt en een narrow spot van 7 graden aan de hoek van het gebouw en binnenin de kroon bevestigd. Lightscan past zich met zijn slanke, digitaal aandoend design aan de historische architectuur aan en lijkt zelfs een verbinding met de huidige tijd tot stand te brengen.

Van bedrijfshoofdkantoor tot elegante privéresidentie

Het New Yorkse architectenbureau Cetra Ruddy kreeg de opdracht voor de restauratie van de Walker Tower. Daarbij werd het voormalige bedrijfspand voor particulier gebruik omgebouwd. Tegenwoordig heeft het gebouw ongeveer vijftig particuliere eigen woningen. Een van de appartementen bereikte een verkoopprijs van circa vijftig miljoen US dollar. In de loop van zijn geschiedenis fungeerde de Walker Tower als hoofdkantoor voor verschillende telecombedrijven die uit een reeks bedrijfsfusies voortkwamen. Oorspronkelijk werd de wolkenkrabber gebouwd door de New York Telephone Company Building en huisvestte vervolgens NYNEX, Bell Atlantic en Verizon.

Lees daarvoor ook een [interview met lichtplanner Sunhee Lim van Kugler Ning](#).



Producten

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

Projecten

- [Alle projecten](#)

Downloads

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

Licht plannen

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

Contact

- [Lokale contactpersonen](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

Inspiratie

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)