



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Gyeongbokgung Paleis, Seoul, Seoul, Zuid-Korea



Licht voor het „Paleis van de stralende gelukzaligheid“

ERCO buitenruimte-armaturen in het Gyeongbokgung Paleis, Seoul

- Lichtplanning: bitzro & partners, Seoul
- Fotografie: Jackie Chan, Sydney
- Plaats: Seoul
- Land: Zuid-Korea

Eens, in de 14e eeuw was dit de imposante koninklijke residentie. Tegenwoordig geldt het Gyeongbokgung Paleis in hartje Seoul als architectonisch meesterwerk in pagodestijl. Het monumentale oord strekt zich uit over een oppervlakte van 400.000m2 en belichaamt eeuwen Koreaanse geschiedenis en traditie. Als toeristische attractie trekt het paleis miljoenen bezoekers uit de hele wereld aan. Op die plaats schept licht van ERCO een magische sfeer die de architectonische details van het gebouw 's nachts benadrukt.

De oorspronkelijke bouw van het paleis gaat reeds terug naar 1395. Door oorlogen en conflicten ernstig te zijn vernield, werd het complex in 1868 weer opgebouwd, maar werd in de Japanse koloniale tijd (1910-1945) echter opnieuw beschadigd en gedeeltelijk gesloopt. Pas in 1990 werd het Gyeongbokgung Paleis met zijn residenties ten slotte weer in de oorspronkelijke staat gerestaureerd.



De verschillende gebouwen worden - met de focus op de architectonische bijzonderheden - in het donker sfeervol verlicht.



In het „Gangnyeongjeon“ kwam de koning destijds 's nachts tot rust. In zijn huidige vorm werd het hoofdgebouw vanaf 1994 na de Japanse invasie en een brand dankzij zeer nauwkeurig ambachtelijk werk weer gereconstrueerd.

Een bezoek aan het complex is een stilistische reis door de tijd van het Korea van de 14e eeuw. De residenties binnen het paleis zijn ideale voorbeelden van de traditioneel Koreaanse architectonische pagodestijl. Deze kenmerkt zich door markante, meerlaagse gebouwen met afzonderlijke niveaus die door naar voren springende kroonlijsten van elkaar zijn gescheiden. De gewelfde daken zijn kleurrijk versierd en met verfijnde details aangekleed. Traditioneel dienden de pagoden om de stoffelijke overschotten van zeer verlichte boeddhistische monniken te herbergen.



Tesis vloerinnbouwarmaturen verlichten de ingangen naar de paleizen voor de bezoekers.



Perfecte weerspiegeling van de pagodestijl: de traditioneel Koreaanse constructie beschrijft gebouwen met meerdere verdiepingen, waarvan de afzonderlijke niveaus door prachtige kroonlijsten van elkaar zijn gescheiden.

Een tijdreis naar de 14e eeuw - vormgegeven met licht

Voor de lichtvormgeving was bitzro & partners verantwoordelijk, één van de gerenommeerde bureaus van Zuid-Korea. Achter hun concept voor het Gyeongbokgung Paleis stond het doel om bezoekers met licht mee te nemen op een reis door de tijd. „Wij leven in de 21e eeuw, maar de nachten die wij zien, zijn dezelfde die de mensen 500 jaar geleden hebben gezien“, zegt Kiyoung Ko, oprichtster en designmanager van bitzro & partners. „De gedachte was om de verlichting zo te ontwerpen dat mensen die het paleis nu bezoeken, een vergelijkbaar gevoel kunnen ervaren als diegenen die die daar een half millenium geleden op bezoek waren en daar woonden: wat heeft de koning gezien en gevoeld, toen hij

onder de nachtelijke sterrenhemel door zijn paleis liep? Hoe voelden de dames van het paleis zich, wanneer ze door de tuinen slenterden? Hoe zag de weerspiegeling van het paleis op het water in het maanlicht eruit? Wij wilden deze beleving voor de bezoekers zo authentiek en begrijpelijk mogelijk maken."



Licht trekt de details van de pagodearchitectuur over. Dankzij de compacte behuizingvorm van de Tesis vloerinbouwarmaturen blijft de lichtbron vrijwel onzichtbaar.

Vroeger bestond de traditionele Koreaanse verlichting meestal uit kerosinelampen die een warme lichtkleur geven. Door de traditionele Hanji-vensters treedt het licht zacht naar buiten en creëert van buitenaf gezien een mystiek aura. Daarom koos bitzro & partners hoofdzakelijk voor indirecte verlichting uit warmwit licht met 3000K om de toenmalige sfeer in het paleis te herstellen.



Bovendien kozen de designers er bewust voor om de gebouwen in de duisternis niet volledig te verlichten, maar bepaalde architectonische kenmerken, zoals dakkroonlijsten, zuilen en ornamentale details te benadrukken. „Om het aura te perfectioneren, moesten wij zeker weten dat de verlichting nauwkeurig en regelbaar is en dat er geen strooilicht ontstaat", aldus Kiyoung Ko. „Dankzij ERCO konden wij aan deze voorwaarde voldoen."



Tesis vloerinbouwarmaturen verlichten de gewelfde dakkroonlijst en ensceneren kort en krachtig de kleurrijke versieringen en details.



Het warmwitte licht met 3000K brengt de versieringen van de dakkroonlijsten helder naar de voorgrond.

Hoe licht de omvang deskundig ensceneert

In het midden van het uitgestrekte terrein, in het hart van het Gyeongbokgung Paleis bevindt zich de Geunjeongjeon Hal. In deze hoofdtrouzaal die vermoedelijk het meest bekende complex van het paleis is, verleende de koning destijds audiënties, gaf officiële verklaringen af en ontving buitenlandse gezanten. De voornamelijk houten structuur van het gebouw - voorzien van gedetailleerde balustrades en versierd met sculpturen zoals draken en fenixen - rust op een tweelaags stenen voetstuk. De hal wordt vanaf een grote afstand met Kona schijnwerpers en een precieze, smalle 6° narrow spot lichtverdeling verlicht. Aangezien het gebouw nationaal erfgoed is, moest het vanaf een royale afstand van ca. 70m door in totaal tien aan twee masten gemonteerde schijnwerpers worden verlicht. Dankzij de hoge lichtstroom van de 42W LED-module is Kona het ideale lichtwerktuig voor verre projectieafstanden.



In het „Geunjeongjeon“ verleende de koning audiënties en ontving hij buitenlandse gasten. 's Nachts straalt het paleis dankzij krachtige Kona schijnwerpers met een precieze narrow spot lichtverdeling.



De hoofdtrouzaal „Geunjeongjeon“ wordt door Kona schijnwerpers nauwkeurig verlicht die zijn gemonteerd aan masten op een afstand van ongeveer 70m.

Wallwashing voor oriëntatie en architectonische details

In het midden van een eilandje op een kunstmatig aangelegd meer in het paleis troont het Gyeonghoeru Paviljoen, een gebouw met één etage van steen en hout. Het via drie bruggen toegankelijke paviljoen was eens het toneel voor feesten en staatsbanketten. De opstelling van de zuilen representeert de dualistische filosofie van Yin en Yang uit de Klassieke Oudheid. Om de structuur te verlichten, werd gebruikgemaakt van vierkante Tesis vloer-inbouwarmaturen die de gekleurde ornamenten op de kroonlijst markeren en de opwaartse welving van de daken aan de zijden van het paviljoen natekenen. „Een voordeel van de armaturen is dat deze onopvallend in de bodem en op de stenen kunnen worden geïnstalleerd”, zegt Kiyoung Ko. „De bezoekers worden alleen door het licht geleid, dat de geraffineerde architectonische details van het paviljoen openbaart. De armatuur zelf is nauwelijks te zien.”



Het Gyeonghoeru Paviljoen ligt op een eiland in het midden van een kunstmatig aangelegd meer. Eens werden hier feesten en staatsbanketten gehouden.



Gyeonghoeru Paviljoen: de positie van de zuilen representeert de filosofie van Yin en Yang.

Moderne LED-technologie voor het belangrijkste cultuurmonument van Zuid-Korea

Om het verlichtingsconcept en de architectonische complexiteit van het paleis tot hun recht te laten komen, gebruikte bitzro & partners de meest moderne LED-technologie: belangrijk was een hoge kleurweergave (CRI>92) en een betrouwbare kleurconsistentie om de verfijnde decoratieve structuren onvervalst weer te geven. Met het oog op de vereisten van monumentenzorg kozen de ontwerpers voor onderhoudsarme buitenruimte-armaturen van ERCO. Ook na 50.000 bedrijfsuren beschikt 90% van de LED's nog over 90% van hun oorspronkelijke lichtstroom. De uitvalcoëfficiënt van afzonderlijke LED's is in deze periode lager dan 0,1%.



Om kleuren en versieringen perfect en onvervalst weer te geven, werd gekozen voor LED's met een hoge kleurweergave en betrouwbare kleurconsistentie.



Het licht van de op de bodem gemonteerde lineaire Site strijklichtwallwashers werkt de structuur van de stenen muur vol effect uit. Daardoor ontstaan contrastrijke, haptisch aandoende licht- en schaduweffecten.

De nieuwe LED-armaturen lossen een oude verlichting met halogeen-metaaldamplampen af. Met de re-lighting kan ca. 80% energie worden bespaard. „De texturen en de details van de houten en stenen oppervlakken die in het paleis lange tijd enigszins verloren waren gegaan, komen nu weer perfect tot hun recht”, aldus Kiyoung Ko. „Dankzij de verschillende, uiterst precieze stralingshoeken konden wij alle details van ons verlichtingsconcept op een ideale manier realiseren.”

Het Gyeongbokgung Paleis is niet alleen een toeristische attractie voor bezoekers uit alle delen van de wereld. Met de nieuwe verlichting is het nu ook een prominent cultureel symbool dat de Koreaanse geschiedenis en traditie in een nieuw licht laat stralen.

Gebruikte armaturen

Nadir IP67 rond



•

Nadir IP67 rond
Vloerinbouwarmaturen

Tesis vierkant



•

Tesis vierkant
Vloerinbouwarmaturen



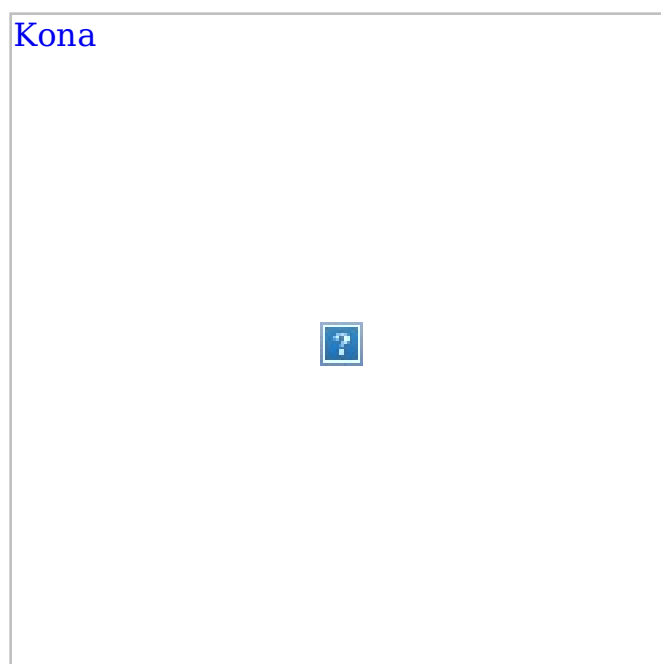
•

Gecko
Schijnwerpers, breedstralers en wallwashers



•

Site
Vloerbouwarmaturen



•

Kona

[Schijnwerpers, breedstralers en wallwashers](#)

Lightscan



Lightscan

[Schijnwerpers, breedstralers en wallwashers](#)

Producten

- [Binnenverlichting](#)
- [Buiten](#)
- [Alle producten](#)
- [Nieuwe producten](#)
- [Product Finder](#)
- [Light Finder](#)

Carrière

- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [Scholieren & studenten](#)
- [Instappers](#)
- [Professionals](#)
- [Professionals in de verkooporganisaties](#)
- [De mensen bij ERCO](#)

Projecten

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Alle projecten](#)

myERCO

- [Aantekenlijst](#)
- [Aanmelden](#)
- [Registreren](#)

Licht plannen

- [Work - Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Culture - Licht voor musea en galerieën](#)
- [Community - Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Public & outdoor - Licht voor façaden, wegen en meer](#)
- [Contemplation - Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Living - Licht voor woonruimten](#)
- [Shop - Licht voor winkelwerelden](#)
- [Hospitality - Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Lichtadviseur](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Overzicht actuele awards](#)

Contact

- [Advies](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [abonneer u op de Newsletter](#)

Downloads

- [Planningsgegevens en printmedia](#)

Inspiratie

- [Overzicht](#)
- [Licht voor treinstations](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [48V-technologie](#)
- [Innovations Vlog](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)
- [Hofleverancier van het Britse koningshuis](#)
- [Spot-on](#)
- [ERCO catalogus aanvragen](#)
- [ERCO boek 'Light Perspectives'](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)