



Producten
Projecten
Licht plannen

Contact
myERCO
Downloads

Faerber Architekten, Mainz, Mainz, Duitsland



Faerber Architekten, Mainz **ERCO LED-lichtwerktuigen voor een gedifferentieerd concept** **voor kantoorverlichting**

- Opdrachtgever: Faerber Architekten GbR, Mainz/Duitsland

- Architectuur: Faerber Architekten GbR, Mainz/Duitsland
- Fotografie: Lukas Palik, Düsseldorf/Duitsland
- Plaats: Mainz
- Land: Duitsland
- Website: www.faerber-architekten.de

De nieuwbouw van het kantoor van Faerber Architekten in Mainz laat zien in hoe goed licht bijdraagt aan een representatieve, aantrekkelijke en ergonomische werkomgeving. Hedendaagse kantoorverlichting met ERCO LED-lichtwerktuigen schept maximaal visual comfort, ondersteunt de concentratie en communicatie op de werkplek en brengt de kwalitatief hoogwaardige interieurarchitectuur vol effect tot zijn recht.

Bij het in 1991 opgerichte bureau Faerber Architekten in Mainz werken inmiddels meer dan twintig stadsplanners, architecten en interieurarchitecten aan projecten in de totale Rijn-Main-regio. Door de voortdurende groei van het bureau ontstond in 2016 het idee om een nieuwbouw - niet ver van de originele locatie - in de oude binnenstad van Mainz op te richten. Deze vond zijn plaats op een perceel in een smal straatje naast de schilderachtige kerk Sankt Stephan en omvat een bestaand gebouw op de achterplaats. In mei 2017 betrok het team van Faerber Architekten de ruimten - met representatieve ontvangst- en vergaderruimten, alsmede de meest moderne kantoorwerkplekken op circa 450m² en vijf verdiepingen, met perfect verlicht met de meest actuele LED-lichttechniek van ERCO. In nauwe samenwerking met ERCO ontwikkelde Faerber Architekten een op de waarneming gericht verlichtingsconcept. De op een groot visual comfort gerichte verlichting van ruimtelijke zones met goed afgeschermd basisverlichting door de nieuwe, lineaire Compar downlights stond daarbij op de voorgrond. Voor de ontwerpers was bovendien de mogelijkheid van individuele werkplekverlichting belangrijk. Alle representatieve gebieden en plaatsen met klantencontact - entree, receptie, bibliotheek en vergaderruimten - worden met warmwit licht (3000K), alle werkzones met neutraalwit licht (4000K) verlicht.



Zwart/wit-contrasten bepalen het buitenaanzicht van de nieuwbouw in het smalle straatje in de oude binnenstad. Het gedifferentieerde verlichtingsconcept maakt de diepte van het gebouw al van buitenaf duidelijk. Parscan spots aan spanningsrail verlichten de entree en de receptie op een uitnodigende manier en plaatsen indrukwekkende lichtaccenten op blikvangers, zoals de maquette in de etalage of het bloemenboekje op de receptiebalie.



Een gedifferentieerd verlichtingsconcept met een in het algemeen strak gehouden, tijdloze esthetiek van de gebruikte producten en gelijktijdige grote flexibiliteit was voor Faerber Architekten voor hun kantoor nieuwbouw belangrijk. Daarom werden alle armaturen en spanningsrails uniform in de (behuizingkleur) zwart gekozen. Bij de entree bewijst Parscan een echte alleskunner te zijn: met de verschillende lichtverdelingen spot, flood en wide flood bieden de spots aan spanningsrail (3000K) een goede algemene verlichting en oriëntatie in de ruimte, een uitnodigende "Welkomstmat" op de vloer in de doorgang tussen de gang en de receptie, een helder eiland van licht op de tafel in de wachtzone en een verblindingsvrije verlichting van de receptiebalie. Starpoint wandarmaturen verlichten het trapportaal in neutraalwit (4000K).



Op het knooppunt tussen nieuwbouw en bestaande bouw op de begane grond onthulde Faerber Architekten een historische wand van breuksteen die door een Lightgap strijklichtwallwasher wordt verlicht. Een kleine vergaderruimte is beschikbaar voor besprekingen en vergaderingen met klanten. Parscan spots met 12/15W en de lichtverdeling flood resp. oval flood reageren hier flexibel op de verschillende kijktaken: geconcentreerd werken, communiceren en presenteren. Tesis vloerinbouwarmaturen voor de buitenruimten (6/8W richtbare spot flood, warmwit) ensceneren de aangrenzende binnenplaats.

Hedendaagse kantoorverlichting: representeren, concentreren, communiceren en begeleiden met licht

Als u langs de nieuwbouw van Faerber Architekten in de Mainzer Weißgasse loopt, dan wordt uw aandacht naar het ontwerpbureau getrokken door een geaccentueerd verlichte blikvanger: achter de vensters bij de entree wordt op een matzwart gelakte balie een sneeuwwitte maquette die een actueel project van de ontwerpers illustreert, indrukwekkend geënceneerd door een 7W Parscan spot met de lichtverdeling narrow spot. "Het model functioneert als een visitekaartje van het bureau", verklaart Fabian Faerber. "Hoewel de façade van het gebouw eerder sober en zakelijk is gehouden, ontsluit zich voor de voorbijganger die hier blijft staan, de diepte van het bureau die zich tot in de bestaande bouw op de achterplaats voortzet." Het accentlicht scheidt dus niet alleen waarnemingshiërarchieën, maar brengt bovendien bewust visuele relaties tussen de binnen- en de buitenruimte tot stand. Bij de receptie en langs de daarop volgende bibliotheek, ook met Parscan spots in warmwit verlicht, leidt de weg naar het verbindingselement tussen de nieuwbouw en het bestaande gebouw.

Hier werd een historische wand van breuksteen onthuld die bleef behouden. Het warmwitte licht van een Lightgap strijklichtwallwasher laat de individuele stenen van het zichtbare muurwerk plastisch naar de voorgrond treden en scheidt een sfeervolle verlichting in dit centrale gedeelte. Enkele trappen leiden van hieruit naar het grootste kantoor waar de in totaal acht werkplekken door zes in het plafond geïntegreerde Compar downlights met telkens 27W aansluitvermogen en de lichtverdeling oval wide flood volledig verblindingsvrij worden verlicht. De lichtbundel van elk van deze armaturen vormt een brede ovaal die de bureaubladen alsmede de onmiddellijke werkomgeving volgens de norm verlicht. Deze lineaire versie van Compar voor de met het plafondvlak afsluitende inbouw beschikt bovendien over een zwart antiverblindingsraster - wat voor de architecten vanuit de esthetische optiek belangrijk was. "Zwart/wit-contrasten karakteriseren de totale afwerking van onze nieuwbouw", legt Fabian Faerber uit. "Daarom was het bij de verlichting voor ons belangrijk dat de behuizing van de armaturen altijd zwart zijn; ook bureauarmaturen en spanningsrails hebben wij in het zwart gekozen."



Het grootste kantoor bevindt zich in de bestaande bouw op de begane grond. Hier worden in totaal acht werkplekken van zes in het plafond geïntegreerde Compar downlights met telkens 27W aansluitvermogen en de lichtverdeling oval wide flood volledig verblindingsvrij verlicht. De lichtbundel van elk van deze armaturen vormt een brede ovaal die de bureaubladen alsmede de onmiddellijke werkomgeving volgens de norm verlicht. Parscan spots aan spanningsrail met de lichtverdeling oval flood verlichten aan de wand gepresenteerde tekeningen en ontwerpen.



Op de werkplek van Fabian Faerber creëren - net zoals in alle andere kantoren op verdiepingen een tot drie - dimbare Parscan spots met de lichtverdeling wide flood een individuele, taakgerichte lichtsterkte. De wand van breuksteen achter het beeldschermstation wordt door een Pantrac lens-wallwasher met 30W aansluitvermogen gelijkmatig verticaal verlicht, wat een visueel rustige omgeving creëert, contrasten vermindert en op die wijze voorkomt dat de ogen vermoeid raken. De Lucy werkplekarmatuur zorgt voor knippervrij, gelijkmatig licht dat via een knop van 100% tot 1% kan worden gedimd; altijd daar waar het juist nodig is.



Ook in de grote vergaderruimte op de zolderverdieping werden lineaire Compar downlights met zwart antiverblindingsraster afsluitend ingebouwd. Vanwege de geringe hoogte van het vertrek is hier een vermogen van 19W voldoende.

Precieze LED-lichttechniek maakt een groot visual comfort mogelijk en vermijdt verblinding in de werkzone

In de kantoren van verdiepingen een tot drie was bij de planning het grote visual comfort door verticale

verlichting en individuele, taakgerichte lichtsterkte op de bureaus van wezenlijk belang. Daardoor wordt de grondslag voor geconcentreerd, productief werken geschapen. De kopwanden achter de beeldschermstations worden door Pantrac lens-wallwashers met 30W aansluitvermogen gelijkmatig verticaal verlicht, wat een visueel rustige omgeving creëert, contrasten vermindert en op die wijze voorkomt dat de ogen vermoeid raken. Wallwashing laat de eerder kleinere kantoren bovendien groter lijken. Met de lichtverdeling wide flood verlichten dimbare Parscan spots aan spanningsrails de werkzones. Bovendien staat op elk bureau een Lucy werkplekarmatuur: haar knippervrije, gelijkmatige licht zowel als de mogelijkheid haar verlichtingssterktes via een knop van 100% tot 1% te dimmen, biedt iedere medewerker de mogelijkheid om het licht individueel aan zijn werkplek aan te passen en zo comfortabel te werken.

Gebruikte armaturen

[ERCO spanningsrails en adaptiestukken](#)

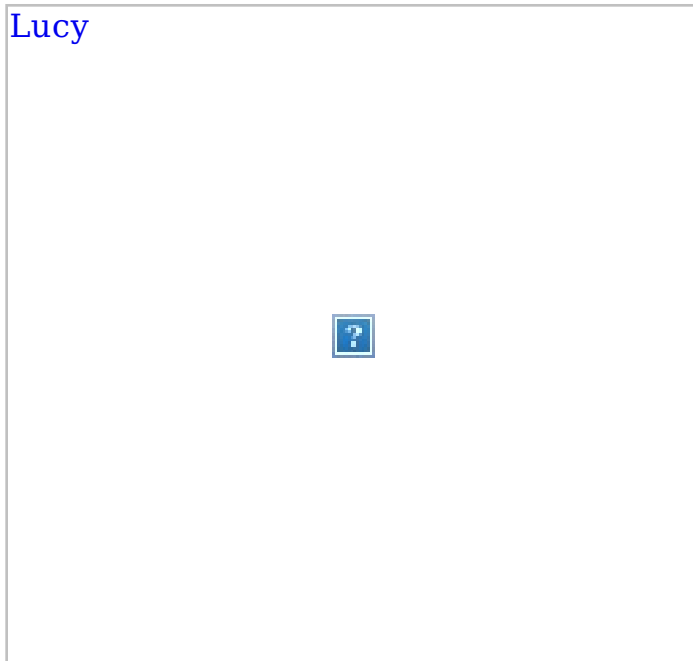


•

[ERCO spanningsrails en adaptiestukken](#)

[Spanningsrails en lichtlijnsystemen](#)

[Lucy](#)



•

[Lucy](#)

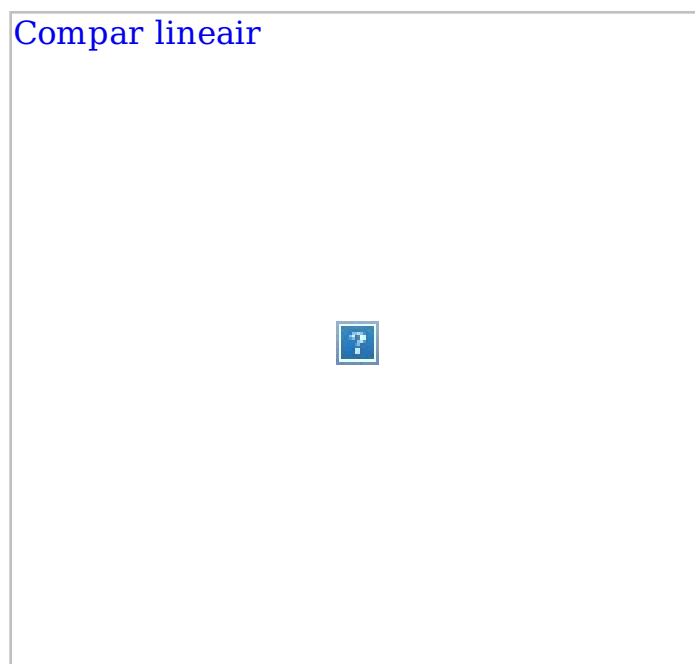
[Werkplekarmaturen](#)



-

Parscan

Armatoren voor spanningsrails



-

Compar lineair

Plafondinbouwarmaturen



-

Lightgap

Plafondinbouwarmaturen

Pantrac



Pantrac

Armaturen voor spanningsrails

Producten

- [Binnenruimteverlichting](#)
- [Buitenverlichting](#)
- [Spanningsrailconfigurator](#)
- [Invia 48V-configurator](#)

Projecten

- [Alle projecten](#)

Downloads

- [Planningsgegevens](#)
- [Brochures en whitepaper](#)

Licht plannen

- [Licht voor kantoor- en bestuursgebouwen](#)
- [Licht voor musea en galerieën](#)
- [Licht voor openbare gebouwen](#)
- [Licht voor de buitenruimte](#)
- [Licht voor sacrale bouwwerken](#)
- [Licht voor woonruimten](#)
- [Licht voor winkelwerelden](#)
- [Licht voor hotels en restaurants](#)
- [Kennis over licht](#)

Bestand integreren

- [De onderneming](#)
- [Greenology - duurzame verlichting](#)
- [Carrière bij ERCO](#)
- [Vacatures](#)
- [ERCO Lichtbericht Tijdschrift: gratis abonneren](#)

Contact

- [Lokale contactpersonen](#)
- [Seminars en evenementen](#)
- [Pers](#)
- [Op ERCO News abonneren](#)

Inspiratie

- [Actuele onderwerpen](#)
- [Commerciële galerieën verlichten](#)
- [Human Centric Lighting](#)
- [Groene wanden verlichten](#)
- [Licht voor moderne kantoren](#)
- [Casambi Bluetooth](#)
- [ERCO individual](#)
- [48V-technologie](#)
- [Musea: Licht in de buitenruimte](#)
- [Licht voor treinstations](#)

[0 Artikel myERCO verzamelmand Offerte aanvragen](#)