

Architect: Renzo Piano Building Workshop, Parijs/Genua; FXFowles Architecten, New York

Lichtplanner: OVI Office for visual interaction, New York

Fotograaf: Frieder Blickle

Projectlocatie: New York City

New York Times Building

Voor de krant New York Times schiep Renzo Piano een nieuwe wolkenkrabber in Manhattan. De ruim 200 meter hoge façade wordt verlicht door werktuigen van ERCO.

In de afgelopen vier jaar groeide op de kruising van de 8th Avenue met de 42th street in Manhattan een nieuw merkteken in de hoogte: de 348 meter hoge toren van de New York Times Building, ontworpen door Renzo Piano met het New Yorkse bureau Fox & Fowle als kantorenflat en de nieuwe zetel van het beroemde dagblad. Het meest opvallende kenmerk van de constructie is een rooster van witte, keramische buizen nog voor de glazen gordijngevel: het geeft het enorme gebouw een ongewoon helder en licht uiterlijk. Om dit verschijningsbeeld ook 's nachts te behouden werkten de architecten samen met het lichtplanningsbureau OVI (Office for Visual Interaction).

Het lichtconcept voor de New York Times Building is afkomstig uit het Office for Visual Interaction (Jean Sundin en Enrique Peiniger).

Voor de verlichting van de circa 300 meter hoge façaden plaatsten de ontwerpers een groot aantal Beamer schijnwerpers en Lightscoop breedstralers voor halogeen-

metaaldamplampen eenvoudigweg aan het gebouw zelf en aan naburige gebouwen, zodat een zeer gelijkmatig helderheidsverloop ontstaat. Onder verwijzing naar de alomtegenwoordige taxi's van de metropool zijn de armaturen gedeeltelijk in het originele geel van de taxi's van New York gelakt. Nauwkeurige uitlijning, efficiënte lampen en moderne lichttechniek zorgen ervoor dat de installatie onderhoudsarm en energiezuinig is.

Niet alleen de façaden, maar ook de gedeeltelijk openbare gebieden in het sokkelgedeelte vormen een integraal onderdeel van het lichtconcept. In de foyer worden de plafonds door Lightscoop breedstralers verlicht. En in de representatieve evenementenruimten mengen ERCO spots en breedstralers zich voor de architectuurbelichting onder de toneelschijnwerper.

Adres

620 Eighth Avenue
New York, New York
10018

VS

www.newyorktimesbuilding.com

Architecten

Renzo Piano Building Workshop, Genua/Paris
www.rpbw.com

FX Fowle Architecten, New York

Lichtplanners

OVI Office for Visual Interaction

www.oviinc.com

Bouwperiode: 2003 - 2007

Bouwkosten: US\$ 850 miljoen

52 verdiepingen

Grondvlak: 143,000 m² (1,540,000 sq ft)

Hoogte tot aan de punt van de antenne: 319
m (1,046 ft)

Hoogte tot aan het dak: 228 m (748 ft)



