

Architecte : Wilkins Building - William Wilkins (1778-1839); Sainsbury Wing - Robert Venturi & Denise Scott Brown, Philadelphia.  
Photographe : Rudi Meisel, Berlin  
Lieu du projet : London

## National Gallery

La National Gallery à Londres compte parmi les plus prestigieux musées d'art au monde. Sa décision d'adopter l'éclairage LED d'ERCO ouvre donc d'autant plus la voie.

La National Gallery dispose d'une collection de peinture européenne parmi les plus belles et les plus vastes du monde. Plus de 2300 tableaux du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle aux années 1900 attendent les visiteurs. Fondé en 1824, le musée n'a emménagé à Trafalgar Square qu'en 1838. Sa plus grande extension a été inaugurée en 1991, avec l'ouverture de l'aile Sainsbury, réalisée par Venturi, Scott Brown & Associates. La surface d'exposition totalise ainsi 46396m<sup>2</sup>. Au sein de l'institution, 600 employés dont des chercheurs, des conservateurs et des restaurateurs de niveau international s'occupent des oeuvres d'art et des visiteurs.

Avant d'opter pour une solution à LED d'ERCO, les services techniques de la National Gallery ont testé ces outils d'éclairage novateurs dans les salles historiques à claires-voies (à gauche) et dans l'aile Sainsbury (ci-dessous). En termes d'éclairage et de rendu des couleurs, les projecteurs Optec équipés de LED en blanc chaud sont comparables à la solution en place à lampes halogènes basse tension. Ils sont en

revanche beaucoup plus performants en termes de rendement. Pour l'essentiel, il a été possible de remplacer un projecteur halogène de 100W par un projecteur LED de 14W. La longue durée de vie des LED réduit en outre les frais de maintenance.

The National Gallery, Trafalgar Square, Londres  
WC2N 5DN

Horaires d'ouverture: tous les jours de 10h à 18h, le vendredi de 10h à 21h.

Entrée gratuite

[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk)

